3 октября в епархиальном управлении прошёл образовательный семинар для ответственных на приходах за работу с молодежью

«Вопросы мотивации служения, организация творческой и культурной деятельности молодёжи».

Председатель ассоциации молодёжных любительских хоров Сергей Белов рассказал о деятельности певческого коллектива на приходе. Участие в нём вовлекает молодёжь в жизнь Церкви, а участие в фестивалях и концертах несёт благую весть.

Староста молодежной группы Феодоровского собора Юрий Безбах поделился опытом организации детских праздников на приходе в форме квеста (игры по станциям).

Данил Иванов, ответственный за работу с молодёжью в Петродворцовом благочинии, руководитель клуба «Ангелос», рассказал об организации молодёжных велоэкскурсий по Петергофу с посещением действующих и разрушенных храмов.

Александр Антонюк, руководитель просветительского центра «Атриум», поделился опытом организации киноклуба, музыкальной группы, а также пригласил всех на творческие мастерские.

Алла Финько, исполнительный директор ассоциации содействия духовно-нравственному просвещению «Покров», поделилась опытом проведения молодёжных студенческих балов.

После чайной паузы участников семинара ждал практикум по мотивации молодёжного служения от Александра Розмыслова, заместителя председателя отдела по делам молодёжи, Дениса Новицкого и Анастасии Жарской. Тренинг проходил в игровой форме.

«У меня есть пожелание всем нам - стать большой командой, чтобы делать что-то серьёзное совместно», - завершил семинар протоиерей Константин Головатский, председатель молодёжного отдела.

ИА «Вода живая»

Общегородской молодёжный молебен преподобным Кириллу и Марии Радонежским об устроении семейной жизни состоялся 12 октября в Казанском соборе.

КЛУБ МОЛОДЫХ ОТЦОВ

29 сентября 2015 года стало датой открытия нового сезона встреч «Клуба молодых отцов», организованного в епархиальном Отделе по делам молодёжи. Небольшое количество участников позволило всесторонне обсудить тему «Служение молодого отца в Церкви (чтец, миссионер, иная активность) – как не отдалиться от семейных вопросов, занимаясь общественными?». Гостем и экспертом встречи выступил священник Александр Рябков, ответственный за молодёжную работу в Приморском благочинии. В ходе беседы выявились две проблемы:

- как молодому отцу соблюсти баланс между созиданием полноценной семьи – Малой Церкви – и церковной общественной деятельностью?
- каковы наиболее адекватные формы церковного служения для молодого отца семейства?

Мерилом баланса участники единодушно назвали мир в семье: публичная деятельность отца должна осуществляться ровно в той мере, в какой она не нарушает семейного мира и не приводит к надрыву душевно-духовных сил. Что касается второй проблемы, то наиболее евангельски обоснованной формой служения является служение социальное, причём служение персонифицированное, конкретному человеку. Ни в коем случае не была поставлена под сомнение необходимость и таких публичных служений как оглашение или приходское консультирование, однако эксперт встречи предупредил о возможном чрезмерном личностном распылении при подобном служении.

На встрече были затронуты также и вопросы выстраивания отношений с супругой и детьми, умения адекватно оценивать свои силы и способности… В конечном итоге основой успешного церковного и семейного служения была названа честность – перед самим собой и Богом, позволяющая уменьшить своё Я и увеличить присутствие Божие в своей жизни, без чего никакая деятельность во славу Божию и невозможна.

Координатор проекта - Григорий Гайворонский

НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ НАШЕЙ МОЛОДЁЖИ

По благословению настоятеля храма протоиерея Романа Ковальского с этого года на нашем приходе организован

Молодёжный оркестр.

Первое пробное выступление этого, пока ещё небольшого, коллектива состоялось нынешней весной на праздновании Пасхи в Воскресной школе. Руководит оркестром профессиональный музыкант, выпускник Санкт-Петербургской консерватории – Юрий Олегович Шпаковский. «Я готов предоставить ребятам полную свободу в выборе репертуара, - говорит он о перспективах коллектива, - от классики до джаза. Всё зависит от того, чего они сами захотят. Моя задача – только показать, как это делается, и приучить к совместному музицированию. Я думаю, мы не должны ограничиваться одной инструментальной музыкой. Возможно, кто-то захочет спеть, Аве Марию, например. Было бы здорово!»

Приглашаем всех, владеющих любыми инструментами! А также тех, кто поёт или просто умеет ровно отбивать ритм. Партия найдётся для каждого!

Репетиции проходят по воскресеньям в 12.15 в помещении Воскресной школы.

По всем вопросам можно обращаться по тел. 8(911)230-99-36 (Евгений Владимирович).

Обновлённой и углублённой программой порадовал своих воспитанников и

Православный военно-патриотический клуб «Ратоборец»!

С этого года программа включает в себя такие занятия как:

- Духовно-нравственное воспитание: Закон Божий, основы христианской нравственности. - Военно-историческое: история русского воинства. - Военно-практическое: НВП, основы самообороны, строевая подготовка, топография. - Спортивное: вольная борьба, дзю-до, футбол, настольный теннис.Занятия ведут священнослужители, профессиональные тренеры и педагоги. (*Контактный телефон: 89217821964 Светлана Владимировна)*

Стоит отметить ещё одну новость. Занятия борьбой и дзю-до предполагают не только тренировки в нашем замечательном новом спортзале, но и участие в различных соревнованиях, а главное - возможность получения аттестации международных спортивных ассоциаций.

Кстати, если кто-то сомневается, что дзю-до – спорт христианский, почитайте, что об этом говорит святой равноапостольный архиепископ Николай Японский!

Да, и ещё. На занятия приглашаются девушки! Оказывается, в дзю-до существует особое, женское направление.

Поздравляем всех любителей серьёзного кино с открытием нового сезона в киноклубе «Остров»!

Новый сезон открылся кинофильмом на тему «Вера и промысл Божий».

В этот вечер смотрели работу американских кинематографистов 1955 года – на мой взгляд, лучшую экранизацию известного романа Грэма Грина «Конец одного романа» (фильм перевели как «Конец романа»).

Фильм начинается как мелодрама, а заканчивается глубокой историей обретения веры. Поэтому, чтобы оценить по достоинству это произведение киноискусства, нужно обязательно досмотреть его до конца. Как и любое настоящее произведение, оно требует вдумчивого и, желательно, не единственного к нему обращения. Тогда будут более понятны духовные и душевные терзания главной героини, которые любой мыслящий человек соотнесёт со своими размышлениями и исканиями. Наши ценители кино настроены именно на такой просмотр фильмов, поэтому эта работа вызвала очень живое (и редкое по своему качеству) двухчасовое обсуждение и оставила впечатление важного для познания себя и Бога произведения! Я уже не говорю об эстетическом визуальном наслаждении! Фильм – чёрно-белый, но разве можно в цвете передать тень на стене или улыбку в пелене дождя? Может даже, ради этой улыбки радости от обретения себя и Бога, и стоило смотреть этот фильм?

***