

«ИСПЫТАНИЕ ДЕТСТВОМ» Что мешает нам быть счастливыми? Психологическое расследование.

В пятницу 23 октября в Буквоеде на Владимирском прошла встреча с практикующим психологом, преподавателем факультета психологии МГУ Натальей Ининой и профессором, заведующим кафедрой общей психологии МГУ Борисом Братусем. О своих впечатлениях от встречи рассказывает наш прихожанин Константин Дудник.

Солнце погладило тонкими багровыми лучами позолоченную маковку колокольни Владимирской церкви и скрылось за серыми громадами Коломны. Стало темно и зябко. Ярче загорелись огни витрин и неоновая реклама книжного магазина. Спешащие люди с удовольствием заходили вовнутрь - отогреться, разглядеть друг-друга, и послушать приехавших с лекцией московских гостей. За полчаса до начала лекции зал на третьем этаже оказался переполнен, а люди все прибывали, и организаторы выстраивали новые ряды из стульев, отдернув занавесь, отделявшую аудиторию от торгового зала. Гости появились, когда пройти на сцену было почти невозможно, и молодой человек, оказавшийся издателем книг Натальи Ининой, прокладывая ей и её коллегам путь через зал, совсем как наши церковные служители с подносами для пожертвований во время Литургии.



Встречу начал Борис Братусь. Он, в частности, процитировал Александра Блока: «Когда все говорят о нравственности, это значит, что нравственность в опасности.» И добавил, что сейчас очень многие рассуждают о психологии и психике, что говорит об угрозе, нависшей над нашей психикой. Справится с проблемами, связанными с психикой, могут помочь только христианские психологи, ведь им известен критерий подлинности, ибо они знают откуда мы пришли и куда идём.

«Когда Гончарова спросили, сколько времени понадобилось на написание «Обломова», тот ответил: Два месяца и вся жизнь. Так и книга Натальи Ининой была написана за несколько месяцев, но подготовкой к ней шла долгие годы ее практической работы», - сообщил Борис Сергеевич.

Автор книги, Наталья Владимировна, обозначила главный тезис: **детство никуда не уходит, оно остаётся в нас живой памятью, образно называемой «внутренним ребёнком».** Все эмоции и чувства, вытесненные и подавленные в детстве, догоняют нас уже во взрослой реальности в самый неожиданный момент. Важно понимать своего «внутреннего ребёнка» и иногда помогать ему со своей взрослой позиции разобраться с оставшимися нерешёнными в детстве вопросами. Таким образом можно не только избежать множества проблем, вызванных нашими «подсознательными» повторяющимися ошибками, но и открыть в себе глубины и силы для творческого развития.

Было приведено множество интереснейших примеров избавления людей от мучивших их не-

объяснимых страхов и проблем, вплоть до потери смысла жизни. Эти и другие примеры, описание возрастных особенностей человеческого мировосприятия и самосознания, а также полезные размышления о возможности самореализации и самосовершенствовании, основанные на практическом опыте христианина-психолога, теперь всегда можно найти в книге Натальи Ининой «Испытание детством», уже ставшей бестселлером в Москве.

В заключение хочется привести высказывание Бориса Братуся, прозвучавшее под конец встречи: «Психология помогает решению душевных проблем. И это расчищает путь к духовной работе над собой.» Читать книгу http://bookz.ru/authors/natalia-inina/ispitani_978/1-ispitani_978.html



Фестиваль христианского кино «Невский благовест»

IX Международный фестиваль христианского кино «Невский Благовест» прошёл в Санкт-Петербурге с 16 по 22 ноября 2015 года. В этом году фестиваль был посвящён 1000-летию преставления святого равноапостольного князя Владимира и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. В его программе — более ста фильмов, созданных режиссёрами из разных стран мира, выставки и творческие вечера. Впервые «Невский Благовест» проводился в 2007 году. Это фестиваль межконфессиональный. В нём участвуют Русская Православная Церковь, Армянская Апостольская Церковь, Римско-Католическая Церковь, Евангелическо-Лютеранская Церковь и Евангелическо-Лютеранская Церковь Ингрии.

Подробная информация о программе фестиваля доступна на сайте www.blago-fest.com.



Выставка картин протоиерея Михаила Малеева

24 ноября в государственном академическом институте живописи, скульптуры и архитектуры имени Ильи Репина состоялось открытие выставки заслуженного художника России протоиерея Михаила Малеева «Размышляя о вечном...» Михаил Малеев — наш современник, священник, художник и иконописец, участник более 40 выставок в Москве и России. На выставке представлена серия сюжетных полотен и психологических портретов. Художник отсылает к истории Русской православной церкви второй половины XX века, к судьбам священнослужителей, живших и работающих в условиях гонения на веру, совершавших духовно-нравственный подвиг в трудные для Русской православной церкви времена. В живописных полотнах художник изображает Святую Русь, родную землю, страну, где человек и природа, равно одухотворенные, объединены возвышенным, молитвенным созерцанием.

Подробнее о выставке [посмотреть здесь](#). Выставки будет открыта с 25 ноября по 8 декабря 2015 года. (Санкт-Петербургская Академия художеств - Университетская наб., 17).



Спектакль о святой блаженной Ксении Петербургской «КСЕНИЯ - ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

25 ноября группа прихожан нашего храма побывала в Александринском театре на спектакле известного Петербургского режиссёра Валерия Фокина. Впечатления от увиденного сложились разные. Одним спектакль понравился, другие ожидали более канонического рассказа о судьбе питерской святой... Меня, следившую за действием в театральном бинокль, поразило, что все до единого актёры на сцене по-настоящему молились. Впечатлил и наполненный до отказа зал театра.

В следующем выпуске читайте более подробный рассказ о спектакле и отзывах наших зрителей. *Ольга Тихомирова*



Тайна «Двенадцати углов». Земля «Питерского Иерусалима»

Невидимый Петербург. Из истории исчезнувших храмов.



Есть в Питере такой перекрёсток — «Двенадцать углов». Здесь встречаются улица Бакунина (бывший Калашниковский переулок), Вторая Советская (бывшая Вторая Рождественская), улицы Мытнинская и Конная. Мытнинская, скромная на севере, бежит, слегка петляя, мимо китайского ресторана и бань, набирается сил и после нашего перекрёстка движется дальше на юг, чтобы за Староневским проспектом перейти в Полтавскую улицу и разлиться на широкой чудесной площади перед Феодоровским собором. Калашниковский уходит на восток, на набережную, где стоял высокий Борисоглебский собор, а теперь видна



на другом берегу Невы Успенская церковь в псковском стиле с синей маковкой, построенная лет пятнадцать назад. Вторая Рождественская - широкая, просторная, ведёт на Лиговку, проходя между Октябрьской (бывшей Северной) гостиницей и больницей Раухфаса - некогда лучшей детской больницы Европы. Неброская Конная тихо пересекает Тележный и Перекупной переулки, чтобы упереться в Исполкомскую (бывшую Консistorскую) улицу.

Сам перекрёсток хорош не только слиянием улиц. Есть у него и тайна. Стоял здесь до тридцати восьмого года высокий и стройный Николо-Александровский храм. Ещё его Барградским называли - по имени храма-близнеца в итальянском городе Бари.

Может поэтому бывает, защемило сердце, когда взглянешь вдруг на рекламный щит на пустом треугольном островке между дорогами. Здесь - земля «Питерского Иерусалима», где через каждые пятьсот метров стояли до революции великолепные храмы. Рождественский, Дмитрия Солунского, Николо-Александровский, Благовещенский, Знаменский, Борисо-Глебский...

Храмов мы не видим, но верю, видят нас святые ангелы, стоящие на опустевших перекрёстках.

Константин Дудник



Знаменская церковь



Николо-Александровский храм



Церковь благовещения пресвятой Богородицы