

В прошлом выпуске Молодёжной страницы мы сообщили, что группа прихожан нашего храма побывала на спектакле Александринского театра "Ксения - история любви" о жизни святой блаженной Ксении Петербургской, пообещав поделиться впечатлениями.



"КСЕНИЯ - ИСТОРИЯ ЛЮБВИ"

Нужны ли такие спектакли?

Скажем сразу - многим из наших прихожан, побывавших в тот вечер в театре, спектакль не понравился. Ожидали совсем другого. Не того, что происходило на сцене. Вот один из самых ярких комментариев: "Я с величайшим благоговением отношусь к Ксении Блаженной, она вызывает у меня чувство преклонения перед её, не всем понятным, подвигом. Нам не понравился тот образ Ксении, который был показан. Поэтому своим отзывом не хочу никого обидеть, но и вводить в заблуждение - тоже не хочу". (Ирина И.)



Действительно, спектакль рассказывает не о канонической святой Ксении, которую мы почитаем, а о пути реальной женщины, выбравшей, или бывшей выбранной для такой непростой судьбы. Это, скорее, размышления режиссёра о святости, о Боге, о вере русского народа, и его попытка донести эти размышления до нас. То, что это сделано высокохудожественно и профессионально - не вызывает сомнений. Но нужны ли такие спектакли? Что они нам дают? И можно ли вообще ходить на них? На этот вопрос мы попросили ответить руководителя нашего киноклуба диакона Игоря Ларченко.

"Убеждён, в наше безразличное и непростое время, - нужны!.."

Я смотрел спектакль «Ксения. История любви» года два назад. Но до сих пор его помню. Помню и реакцию людей, сидящих рядом со мной, которые искренне и по-детски всхлипывали. Много спектаклей видел я в своей жизни. Но - о жизни святой - в первый раз!

Поклонникам режиссёра Валерия Фокина спектакль, несомненно, понравится. Главная героиня в исполнении Янины Лакобы, напоминающей Инну Чурикову из кинофильма «Начало», не играет - а живёт на сцене. И заставляет забыть и о себе, и о, собственно, театральном действе.

Ни в коем случае это не отрывки жития, это сцены из земной жизни блаженной Ксении. Показанные откровенно, без елейности и по-

шлости. Показанные красиво - чего стоит молитва Ксении под дождём на Неве! Пронизывающие и проходящие через сердце любого человека, посмотревшего этот необычный спектакль. Не знаю, много ли даст он людям церковным, но людям далёким от Церкви или только продвигающимся к Ней - я думаю, немало! Вы не найдёте официальных много-словных рецензий на этот спектакль от записных, профессиональных театральных критиков. Можно догадаться, почему.... Но на вас обрушатся из интернета в большинстве своём, искренние, со слезами на глазах, впечатления и может, для кого-то увиденное и прочувствованное в зале Александринского театра станет первым шагом к Церкви.

Святость показать и играть очень и очень сложно. Юродство - почти невозможно. Удалось ли это актёрам и создателям спектакля - решать зрителям. Но, убеждён, такие спектакли - о подвиге любви - очень нужны именно в наше безразличное и непростое время!

С уважением, д. Игорь Ларченко

«Театр вовсе не безделица, не пустая вещь. Есть много в мире такого, что для отдалившихся от христианства служит незримой ступенью к христианству. В том числе и театр, если будет он обращен к своему высшему предназначению».

Н.В.Гоголь

В заключение приведём цитату из выступления председателя отдела по делам молодежи Выборгской епархии иерея Артемия Литвинова на конференции по работе с молодёжью, которая состоялась 20 ноября: "По словам Святейшего Патриарха Кирилла, Церковь не должна замыкаться, не должна шарахаться от светской культуры. Но это не значит, что она должна принимать всё, что присутствует в этой культуре. Предстоятель Русской Православной Церкви всегда уделял внимание изменению ошибочных представлений о том, что Церковь должна обращать слово проповеди лишь к узкому кругу традиционалистски настроенных людей. Церковь должна находить возможности обращаться к носителям любой субкультуры".

Будем считать, что спектакль "Ксения" - это один из шагов сближения. Причём, предпринятый теми, к кому мы как раз и посланы Христом со спасительной вестью.

Историческая справка: Олянк – село Цалкского района Грузии. Основано оно в 1829 году. Главной достопримечательностью села являются «священные рыбы» - форели, живущие в бассейне, образованном одним из родников. Над бассейном с форелью сначала была построена часовня. В 1887 году была построена и церковь. Действовала она до 1934 года.

Сейчас на этом месте происходят удивительные исцеления. Вот что рассказывает об этом диакон Рустави Зион.

Чудотворные рыбы

В Евангелии сказано: был источник Вифезда, в который раз в год сходил ангел, и кто первый спускался в него, тот исцелялся.

В нашем источнике происходит чудо. Здесь находятся рыбы, к которым приходят люди с болезнями, трогают их руками и исцеляются. Некоторые спускаются в воду, чтоб умыться и исцелиться.

ДИВНЫ ДЕЛА ТВОЯ, ГОСПОДИ!

Об удивительном явлении в церкви св.Софии в Грузии

Особое место в источнике имеет самец форели, который живёт под алтарём.

Самки форели и мальки обитают в пруду, потому что самец не пускает их под алтарь. Во время приближения смерти самец выходит, выбирает из бассейна одного из мальков, заводит его под церковь и оставляет там. После этого сам выходит и умирает. Мёртвую рыбу заворачивают в саван и хоронят.

Люди с помощью монахов могут потрогать рукой живущую под алтарём рыбу. Перед бассейном есть камень, на который встаёт человек. Если форель выйдет, это значит, даётся тебе возможность погладить её. Когда рыба останавливается и позволяет тебе её погладить, обязательно поправишься, что и зафиксировано множеством фактов.

источник - www.funtime.ge
Перевёл с грузинского
Михаил Гуния

Свидетельство рабы Божией Людмилы

"Как-то мы прочитали в журнале "Подруга" о форелях в греческой деревне, и решили съездить - поглядеть. У меня в тот период ноги болели и на службах я стоять не могла..."



В общем, поехали мы. Дорога тяжёлая. От Тбилиси до Цалки 4 часа ехать, а потом еще в сторону свернуть и по грунтовой дороге полчаса трястись, пока до деревни Олианки не доедешь. А там, значит, церковь св. Софии и при ней бассейн с чудотворными форелями..."

Ещё одна справка: На месте церкви св. Софии был храм, который при ком-

мунистах разрушили. Над развалинами часто видели местные жители столп света, а в нём лик Богородицы.

Как-то явилась Божья Матерь жительнице этого села и поручила ей восстановить церковь. Умирая, женщина завещала эту миссию своему сыну. Он обошёл всю округу, собрали деньги...

Возле восстановленной церкви построили небольшой бассейн. Вскоре рядом забил целебный источник. Откуда в нём появилась форель - никто не знает. Живёт она там и по сей день, и только раз в году, когда идёт нерест, покидает бассейн, но после снова возвращается. Причём в бассейне рыб всегда ровно 7. Одна, самая большая, ее называют "сторож", обычно находится под церковью. Иногда, когда деревне грозит какое-то несчастье, количество форелей увеличивается до 9 штук. В своей обычной среде обитания форели живут

лет 40, но здесь, в бассейне, из-за того, что "лечат" людей, в среднем их продолжительность жизни достигает 8-10 лет.

Если же человек получит исцеление от неизлечимой смертельной болезни, форель тут же умирает.

Вернёмся к прерванному рассказу Людмилы.

"Посмотрели мы церковь и пошли к бассейну рыбок кормить. Специально для них хлеб и варёные яйца захватили. И что ты думаешь, подплыла к нам эта самая большая, которую сторожем зовут. Мы её все по спинке погладили, а она не протестовала и уплывать не собиралась.

Потом кое-как водой из бассейна омылись (я на ноги себе полила - ох и студёная вода!) и стали назад собираться.

Всем, кто был с нами, полегало после этой поездки. А у меня, в добрый час сказать, проблем с ногами больше не было..."

Прочитать рассказ целиком можно здесь <http://marytales.narod.ru/>

От всей души поздравляем!



С Днём рождения любимый храм! С юбилеями в октябре: настоятеля храма - протоиерея Романа Ковальского, батюшек Анатолия Трохина и Александра Зелененко! С Днём рождения в декабре - отца Ярослава! Многая лета!!!