

«Всегда радуйтесь, непрестанно молитесь, за всё благодарите» (1 Фес. 5: 16–18)

# МОЛОДЁЖНАЯ СТРАНИЦА

С ПОСТОМ ВАС ПРИЯТНЫМ!

Ежемесячная молодёжная газета прихода Спасо-Парголового храма | Выходит с 2014 года | ВЫПУСК №3 (15) | МАРТ 2016



Тема  
выпуска:

**- ПОДРАЖАЙТЕ В ВЕРЕ НАСТАВНИКАМ ВАШИМ -**



Поминайте наставников ваших, которые проповедовали вам слово Божие, и, взирая на кончину их жизни, подражайте вере их.  
Послание к Евреям гл.13, ст.7

Чтобы сохранить веру, недостаточно одного знания... Настоящим христианином будет тот, кто к знанию о вере, о Боге, о Церкви присовокупляет церковный опыт, истинную христианскую жизнь.  
Митрополит Владимир (Сабодан)

В жизни каждого христианина есть наставники, которые показывают нам пример веры и служения Богу. У них мы учимся, им стараемся подражать. В родительские субботы поминаем вместе со своими родными тех из них, кто уже ушёл ко Господу. А кто был наставником наших наставников? Чей пример ведёт их?

Воскресным утром перед поздней Литургией вижу заходящего в храм отца Кирилла. Подхожу, прошу благословения, и вдруг, неожиданно сама для себя, принимаюсь объяснять, что хочу рассказать о наставниках наших наставников для читателей молодёжной газеты. Спрашиваю, как он, химик по образованию, пришёл к Богу, прошу рассказать, кто стал для него первым проводником к вере... Отец Кирилл закрывает глаза, я стараюсь не дышать... А потом он открывает глаза, и они светятся. «Ну, как пришёл? Как все, когда плохо стало, – улыбается батюшка. – Меня привели к отцу Дмитрию Амбрацумову во Всеволожске, в 1988 году. Не в храм привели, а к нему домой сначала. И этот человек явил мне то тепло и отеческое доверие, какое и должен священник. Он и расположил к вере. Потом, в Семинарии, у меня появился второй



Сегодняшний гость Страницы - старейший священник нашего храма - протоиерей Кирилл Альбертович Борисов

наставник – архимандрит Кирилл (Начис). Тот был строже. Помню, приеду к отцу Дмитрию, он благословит, «А исповедоваться – говорит, – отправляйся к отцу Кириллу...» В 1990 году я познакомился с батюшкой Василием Лесняком. Главное в его жизни – пример жертвенности и самоотдачи в служении Богу и людям. А благословение на учение, ещё до семинарии, мы получили в Печорах от архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Он тогда смеялся: «Вы всё ищите старцев, а мы тут – просто старички!» Долго поговорить нам не довелось – просто чай вместе

пили, но этого хватило. Он показал нам пример настоящей христианской ласки и доброты. Потом мне довелось несколько раз бывать на Афоне, видеться с иеромонахом Макарием. А пример идеального священника для меня – отец Николай Гурьянов. В 1988 году был документальный фильм «Храм», где я его впервые увидел. Позже мы с ним познакомились. И до сегодняшнего дня он остаётся для меня самым ярким примером...» Отец Кирилл заканчивает рассказ. И я спрашиваю, что бы он хотел пожелать нашим читателям, вообще молодым людям. «Главное, чтобы человек знал, помнил, где ему было хорошо, – отвечает он. – Где его любят, где добро, свет, утешение... Какие бы трудности тебя не объяли, приди, Господь тебя утешит!..» Батюшка направляется к алтарю, а я благодарю его и Бога, потому что все, о ком он только что говорил, кажется, сейчас незримо здесь – с нами.

**... Вы ищете СТАРЦЕВ, а мы просто старички ...**

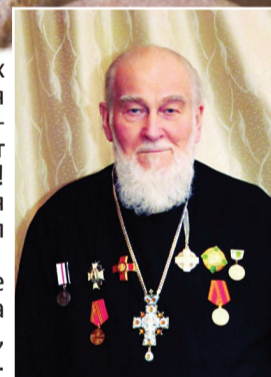


После службы встречаю духовника нашего молодёжного направления – протоиерея Сергея Ашитка. Обращаюсь к нему с тем же вопросом: «Кто для Вас тот наставник, которому хочется подражать в вере?» Вспоминаю, как отец Сергей рассказывал о настоятеле нашего храма батюшке Василии Лесняке, как тот заметил мальчика, пригласил в алтарь, и этим навсегда решил судьбу будущего священника. «Наверно, он?...» «Конечно, – отвечает отец Сергей, – протоиерей Василий был моим первым и самым важным

учителем. Но сегодня мне бы хотелось вспомнить и о другом нашем настоятеле – об отце Михаиле Сечейко. Знаете, это же был священник старой школы. Он служил ещё с дореволюционными батюшками – успел застать. И навсегда перенял их отношение к молитве, к службе, к Богу... Помню, когда он уже плохо себя чувствовал, мы часто просили его побереечь себя – он же во время службы никогда не сидел, даже когда с трудом стоял на ногах. А он нам отвечал, что те, кто себя жалели, уже давно не здесь... И всегда перед глазами образ отца Михаила в молитве. Он не позволял себе хоть чуть-чуть шевельнуться, не то что говорить или отвлекаться. Это были те священники, которые не шелохнулись

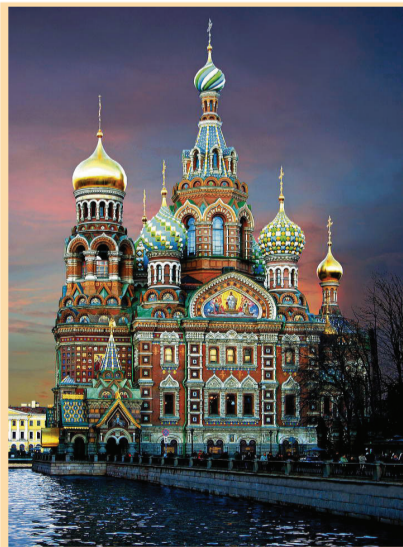
бы, даже если бы перед их лицом кружила назойливая муха или комар: – Как можно, если мы в этот момент стоим перед Самим Богом?! – говорил он. Вот для меня пример, которому я хотел бы подражать.»

После этого разговора мне тоже всё время хочется на каждой службе не забывать, что и для Кого я тут делаю. Правда, прости Господи!, это ещё не всегда получается...  
Беседовала Ольга Тихомирова



Отец Михаил отдал пастырскому служению 62 года жизни.

## СОБОРНОЕ ЧТЕНИЕ - ВПЕЧАТЛЕНИЕ, КОТОРОЕ СТОИТ ПОЛУЧИТЬ



Первые Соборные чтения Апокалипсиса состоялись в Санкт-Петербурге в рамках программы празднования двухтысячелетия христианства ещё 2000 году. Затем они не проходили и были возобновлены по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла уже в 2010-ом.

Этот пока ещё непривычный для современных верующих проект опирается на допетровскую традицию чтения Апокалипсиса Церковью. Известно, что перед началом Великого Поста, в Неделю мясопустную, Апокалипсис читался во время Действа Страшного Суда. В возобновлении подобного чтения в наши дни помогали различные общественные организации, институты РАН, музеи и театры Москвы и Санкт-Петербурга, а также иерархи Церкви, политические деятели, деятели науки и культуры: писатели Даниил Гранин, Юрий Карякин, Николай Коняев, Людмила Разумовская, композиторы Андрей Петров, Владимир Дашкевич, художники Эрнст Неизвестный, Михаил Шемякин, актеры Валерий Золотухин, Валерий Ивченко, Андрей Толубеев и др.

Сегодня чтение происходит по авторской партитуре, состоящей из двенадцати чтетских партий, которая со-

держит полный текст Апокалипсиса (Книги Откровения Иоанна Богослова) в официальном русском переводе, то есть на современном русском языке. За время этого «действия» (другое название как-то не подобрать) читается вся книга – от начала до конца. Занимает это около полутора часов. Участвуют в чтении священнослужители. Среди них – клирик нашего храма диакон Игорь Ларченко.

В этом году чтение происходило в удивительном месте. Удивительном не только по своей красоте, но и историей своего возникновения, которой мы ещё коснёмся в сегодняшнем выпуске – в соборе Воскресения Христова на Крови, или, как мы больше привыкли его называть, в Храме Спаса на Крови 2 марта. По случаю такого события этот исторический памятник, служащий в настоящее время в основном в качестве музея, был открыт для бесплатного посещения.

Чтобы по-настоящему ощутить, как происходит чтение, надо на самом деле на нём побывать. Это звучание, сочетание текста, необычного способа прочтения и сопровождающего его византийского песнопения невозможно предугадать или с чем-либо сравнить.

Вот как описал свои впечатления Иван Врачев – один из наших прихожан, побывавших на чтении: «Красивые голоса клириков взмывали к сводам храма, становились глубже и проникновеннее благодаря особой акустике места. Красиво и молитвенно пел хор. Всего-то из четырёх человек, но пение проникало в душу. В душе благодаря молитвенному и красавому чтению Текста, хору и самому месту – великолепному храму, становилось то очень тревожно, напряжённо, даже страшно. Потом состояние менялось на покаянное. Потом становилось «легче». Приходили надежда и Радость...»



Очень советуем всем нашим прихожанам в следующем году обязательно побывать на Соборном чтении Апокалипсиса, которое, даст Бог, состоится! Оно того стоит.

Редакция  
«Молодёжной Страницы»