

Юбилейный вечер

Есть моменты, которые особенно хочется вспоминать. Одним из них стал музыкально – поэтический вечер: наш общий, давно вынашивавшийся, подарок отцу Анатолию Трохину по случаю его 60-летия. Люди, песни и стихи. Стихи отца Анатолия, песни разных людей, и всё вместе – приношение Богу и нашей любви к батюшке.



Да, стихи. Батюшка не только замечательный пастырь и проповедник, каждое слово которого хочется сохранить, но и настоящий поэт. Не потому, что член Союза писателей, хотя и состоит в нём, а потому, что обладатель настоящего Божия дара проникновенно – тёплым и незаменимо – точным поэтическим словом прикасаться к человеческой душе. Такая трепетная теплота сама – как музыка. Не приходится удивляться тому, что многие стихи батюшки замечательно поются.

Далеко не всё удалось охватить, а концерт шёл без перерыва 2 часа. Зёрнышко к зёрнышку, песня к песне и слово к слову. И от близ находящихся, и от дальних: Антония Галицкого, Михаила Малевича, Фёдора Борковского, Татьяны Баскаковой. . . И ещё слова любящего поздравления и наставления всем нам сказали



матушка Нина Ашиток и Ольга Борисовна Сокурова. Замечательно образно и чётко выступила от педагогов воскресной школы Татьяна Григорьевна Дуванова. Самые маленькие ученики – группа «ТРОПИНКА» Натальи Вячеславовны Чернышёвой – открыли концерт хором с песней о сотворении мира на батюшкины слова – классикой нашей школы со времён отца Василия. . . Ненавязчиво прозвучало единство: батюшка – и пастырь, и для многих из нас – духовный отец, и чадо отца Василия Лесняка, и директор нашей церковно – приходской школы, и поэт, и казак. . .

Так же органично воздали должное всем и всему: Господу и



святым Его, – нашим наставникам и примерам, Родине – России, Государю – Мученику и Страстотерпцу, нашей школе и её небесному заступнику Иоанну Кронштадтскому, настоятелю нашего храма протоиерею Роману Ковальскому, её директору и педагогам, прихожанам и детям, вере и верности, любви и надежде, рождению и вечности.

Дети, школа, Иоанн Кронштадтский – это было вступление. Прекрасное пение ансамбля АНИМА, река Пинега, текущая по проекту большого класса стараниями Сергея Михайловича Погребницкого и, как река, чистая музыка Михаила Малевича, Татьяна Григорьевна, торжественно напоминающая нам повод, который чувствуем – после этого нельзя было умолчать о месте нашего соединения, о нашем удивительном храме –

Куда бы ни послал меня Господь. . .

Да, в храме мы встречаемся с Богом, со святыми и друг с другом. Ксения Блаженная, Иоанн Дамаскин, отец Василий. Знаменитая «КСЕНИЯ БЛАЖЕННАЯ» Антония Галицкого, «ИОАНН ДАМАСКИН» Фёдора Борковского – песни Фёдора, не успевшего приехать в Петербург, бережно исполнил Антоний; следом со словом о Родине, батюшке и об отце Василии зажигательно и выразительно выступила Инна Плещенкова, читавшая стихи, посвящённые батюшкой своему духовному отцу. Когда после этого Антонию дали слово, он сказал, что сейчас может только спеть о России:

Но время есть покаяться неложно. . .

Логично в преддверии годовщины революционной катастро-

фы было вспомнить того, кто ценой жизни собственной и самых близких дал России духовную надежду даже среди крушения: Государя – Мученика и Страстотерпца. Вспомнили песней, по-

И бодрая радость, и трагизм осознания противостояния мира падшего миру горнему – в одном небольшом стихотворении, в одной короткой песне.

А ещё была песня о любви – песня о матушке Екатерине Татьяне Баскаковой «МЫ БУДЕМ В ЭТОЙ ЖИЗНИ РАССТАВАТЬСЯ. . .»

И с нами Бог. Кого же нам бояться? Кто может дар любви у нас отнять? . . .

– нежно и светло спетая Ириной Горячевой под аккомпанемент Галицкого.

В конце вечера батюшка читал свои стихи из книги, готовящейся к выходу – будем ждать её! Надеемся, что презентована она будет так же торжественно, – дай Бог, чтобы так же искренно и тепло, с такой взаимной благодарностью и радостью.

Анна Плещенкова.



клонились устами Инны Плещенковой крепкому казачьему корню отца Анатолия, услышали пронзительную песню Борковского про многострадальный Урал казачий, снова в бережной передаче Галицкого, а потом был ещё «ТОРЖОК». Во весь вечер это было одно из самых лиричных стихотворений, но, как и все стихи батюшки, наполненное глубоким затаённым драматизмом.

Благодать не покинула,
Не угас Божий свет.
Этим улицам минула
Только тысяча лет.



*Многая лета Вам,
батюшка!*

Протоиерей Анатолий Трохин

Сосновый бор, песчаная дорога,
Храм на холме и скудное жильё. . .
Простая суть – России нет без Бога,
И потому меня нет без нее.
Стоят колосья, жизнью налитые
Всех алчущих готовые любить.
И нам бы так, собратья золотые,
Для жатвы Божьей зерна сохранить.

НА ИСПОВЕДИ

Как ребенок больной, просит помощи женщина эта,
Свой печальный рассказ все не может окончить никак.
В покаянии плачет.
И тихое облако света
Покрывает ее, отгоняя отчаянья мрак.
Чудотворец с иконы взирает участливо-строго,
Сколько веры вместилось в его непреклонных зрачках.
Я по Воле святой отпускаю, помедлив немного,
Согрешенья ее, сам повинный во многих грехах.

Х Х Х

О, как обрести укрепление в вере?
Душа, цепenea, спасенья не хочет.
Восстань, окаянная, – гибель при дверях!
Минуты все те же, да время – короче.
Очнись, коль не хочешь услышать проклятье,
Навеки благого лишиться покрова,
Давай со слезами стоять у распятия,
Чтоб не проглядеть Воскресенья Христова.