

Начнём рассказ о поездках по южной части Крыма с расположенного вблизи от Севастополя мыса Фиолент, одного из самых красивых и легендарных мест Крыма. Здесь впечатляющий 200-метровый береговой обрыв, в море красивейшие осколки скал, а внизу Яшмовый пляж, как говорят, лучший в Севастополе, получивший своё название от скальных пород с содержанием яшмы. Идём в сторону Свято-Георгиевского монастыря, который почти нависает над обрывом. Но зима есть зима, и ветер с моря едва ли не сбивает с ног! Не доходя до монастыря, у обрыва, смотровая площадка – «Беседка Пушкина» со стелой, посвящённой пребыванию в монастыре великого поэта 6 сентября 1820 г. Стела оказывается вполне информативной: на ней суть события, воспоминания поэта, его стихотворные строки. Пушкин был здесь проездом из Байдарской долины вместе с генералом Н.Н. Раевским и его младшим сыном. После посещения монастыря А.С. Пушкин писал: «...Георгиевский монастырь и его крутая лестница к морю оставили во мне сильное впечатление...». Эти местам обязаны появлением

невидимый другим агнец, ударяющий ногой по месту, где была вода. Весь город сбежался к новому источнику. Их всех Климент обратил к истинной вере, крестя до 500 человек ежедневно. В скалах в ходе работ образовались пещеры. Одну из них св. Климент расширил и устроил в ней церковь. Разгневанный Троян приказал утопить св. Климента в море, привязав якорь к его шее. Произошло это в 101 г. В конце января 861 г. святой равноапостольный Кирилл Солунский, шедший через Херсонес в Хазарию, в нынешней Казачьей бухте Севастополя обрёл «блаженные члены Климента», и положил их в главном соборе города. На стыке 867–868 гг. часть мощей святые просветители славян Кирилл и Мефодий перенесли в Рим в Свято-Климентовскую базилику, построенную на месте дома Климента. В 1787 г. императрица Екатерина II посетила Инкерман, присутствовала на парадном обеде в павильоне на самом высоком месте Монастырской горы. Во время обеда по знаку князя Потёмкина неожиданно раздвинули занавеси, скрывавшие вид на Севастопольский рейд. Стоявшие на рейде 3 линейных корабля, 12 фрега-



пещерный храм и поместить в нём драгоценный образ. Древнюю икону предание приписывает работе Евангелиста Луки. Икона явилась в день Успения Божией Матери и монастырь назвали Успенским. Обитель была центром духовной жизни христиан Крыма, несколько столетий поддерживала их в борьбе с произволом татар, стала резиденцией митрополита. Весной 1778 г. в Успенском храме митрополит Игнатий, по просьбе Екатерины II, переданной ему главнокомандующим П.А. Румянцевым, призвал христиан отправиться в Россию на новые земли в Приазовье. Почти 32 тысячи человек, охраняемые восками А.В. Суворова, покинули Крым. Оставшиеся христиане просили разрешить богослужения в монастыре священнику Константину Спиранди, жившему там до своей кончины. Монастырь посещали Александр I, Николай I (дважды). Побывавший в пещерном храме в 1818 г. Александр I, узнав у сопровождавшего его К. Спиранди о месте явления св. иконы и увидев на стене изображенный лик Богородицы, попросил подать себе лестницу и свечу. Поднявшись к иконе, он приложился к ней с благоговением и прилепил горящую свечу к каменной стене у иконы. Возрождение Свято-Успенского монастыря началось в 1850 г. трудами архиепископа Иннокентия. В годы Крымской войны в монастыре разместили госпиталь русской армии. После войны обитель начала обустраиваться. Кроме Успенского храма появились церкви св. Евангелиста Марка, св. Константина и Елены, святителя Иннокентия Иркутского. В советское время монастырь был закрыт. В 1993 г. обитель открылась вновь.

Возвышаясь над Форосом, на 400-метровом утёсе в двух километрах от перевала Байдарские ворота стоит Церковь Воскресения Христова, называемая ещё Форосской или Байдарской. С дороги на Ялту, сделав резкий поворот, устремляемся по узкой дороге вверх по горному серпантину. Передней свес автомобиля при крутых поворотах, как кажется, нависает над пропастью. Совсем рядом плывут облака. Открывающиеся пейзажи величественны и прекрасны. После соединения дорогами Севастополя и Ялты, земли Фороса стали застраиваться богатыми людьми, среди них был купец «чайный король» А.Г. Кузнецов. Он заказал проект церкви академику архитектуры Н. Чагину. Храм был создан в честь чудесного спасения в октябре 1888 г. царской семьи в железнодорожной аварии под Харьковом с крушением поезда. Церковь построена в 1892 г. Со смотровой площадки у храма любимым видом на море, Форос и перевал, несущимися снизу и пролетающими рядом облаками.

Нельзя не упомянуть о посещении живописной Балаклавской бухты с её церковью 12-ти апостолов, Генуэзской крепостью, музеем подводного флота. Побывали и в многолюдной даже зимой Ялте и Левадийском дворце. Короткая зимняя поездка по южному Крыму оставила яркие впечатления, мы узнали новое об истории России, её флота и православия.

И ещё... Общаясь с жителями, выяснили, что многие из них имеют не только русские, но и греческие корни. Можно предположить, что часть их нисходит корнями к тем оставшимся, которые до конца выдержали все испытания и гонения за веру, продолжавшие несколько веков. И не здесь ли лежит одна из причин решимости и стойкости жителей Крыма во время событий «Крымской весны» и то, что сейчас они являются самым патриотично настроенным регионом России?

Владимир Бутылин

КРЫМСКИЕ КАНИКУЛЫ: Святые южного Крыма (часть 2)

несколько стихотворных строчек «...Но в сердце, бурями смиренном, / Теперь и лень и тишина, / И в умиленьи вдохновенном / На камне, дружбой освященном, / Пишу я наши имена». Монастырь имеет два храма «Крестовоздвиженский» и пещерный храм Рождества Христова. От монастыря к морю ведут 800 ступенек.

Напротив монастыря, внизу в море, небольшой островок-скала «Святого явления», на котором водружён крест. Об основании Георгиевского монастыря сохранилось предание. В 891 г. торговое судно Таврических греков попало в сильную бурю у мыса Фиолент. Видя, что огромные волны скоро потопят судно и гибель неизбежна, моряки обратились с мольбой к своему покровителю св. Георгию. Вдруг море успокоилось, а на скалистом островке в ярком сиянии появился сам Георгий Победоносец. Поднявшись на скалу, греки увидели икону с его изображением. На берегу в пещере основали они храм, поместив туда икону. Некоторые из них остались здесь навсегда, живя в трудах и молитвах. Известно о пребывании здесь А.С. Грибоедова, А.К. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина. А художники И. Айвазовский, В. Верещагин, К.Боссоли запечатлели виды мыса на своих картинах. Монастырю помогали Российские Императоры. В 1915 г. его посетил Николай II с семьёй.

Инкерман – город рядом с Севастополем. Со времён Римской империи в карьере возле города добывали белый известняк, прочный строительный и отделочный камень. На дне карьера образовалось озеро с ярко-синей водой. Говорят, его образовали воды источника, вызванного молитвой св. Климента. Знатный римлянин Климент родился в I в. н. э. В Александрии он видел апостолов, общался с ними «...и проповедь их имел в ушах своих». В Кессарии принял от апостола Петра крещение, им же после 9-ти летнего проповедования слова Божия был посвящён епископом Рима. Сотрудничал и с апостолом Павлом. Будучи сослан в каменоломни Инкермана на каторжную работу, нашёл там более 2000 христиан, которые трудились в невыносимых условиях, особенно в летние месяцы при отсутствии воды. Чудесным образом св. Климент открыл здесь источник, на который ему во время молитвы с каторжанами указал

тов, 20 мелких судов, 3 бомбардирские лодки, 2 брандера потрясли гостей царицы – австрийского императора Иосифа II, польского короля Станислава-Августа, принцев, посланников. На флагманском корабле «Слава Екатерины» был поднят флаг главнокомандующего – Потёмкина. Корабли из всех пушек открыли огонь. Императрица была в восхищении от такого прираще-



ния сил России. Иностранцы были смущены её новой военно-морской силой, флотом, построенным за 2 года. После обеда Екатерина осмотрела пещерные храмы Монастырской скалы и уделила большое внимание древним православным святыням. Это имело особое значение: Екатерина показала этим, что является преемницей Петра I в деле преобразования России.

Недалеко от Бахчисарая, в живописном ущелье Марьям-Дере, «ущелье Марии», в VIII–IX вв. монахи-греки основали Успенскую церковь. Местность монастыря – одна из самых пустынных и вместе с тем величественных в Крыму. С двух сторон её окружают отвесные 200-метровые скалы. Эта местность чем-то напоминает горный комплекс Метеоры около г. Каламбака в Греции. Сравнение рождается непроизвольно с той лишь разницей, что ряд храмов Успенского монастыря, включая и Успенскую церковь, являются пещерными, высеченными в скалах, а в Метеорах большая часть монастырей расположена на вершинах скал. В XIII в. в Крым пришли полчища Батыя. Началось притеснение христиан. В середине XV в. Крымские ханы покоряются турками и притеснения усиливаются. Христиане уходили в леса, горы, жили в пещерах, в пещерах создавали и монастыри, но и тут татары разрушали возводимое. Когда же силы и терпение христиан были на исходе от неравной борьбы, и христианство в Крыму должно было исчезнуть, по преданию, именно в это время на этих скалах явилась людям чудотворная икона Богородицы Одигитрия. Её нашёл пастух, рассказал о ней своему господину – местному князю. Икону с почестями перенесли в дом князя, но утром она вновь оказалась на старом месте. Так повторилось несколько раз, пока люди не поняли, что в скале следует устроить высеченный в ней

