



Вечер, посвящённый святителю Луке Крымскому

Наша церковно-приходская община милосердия "Забота" провела вечер, посвящённый врачу и архиепископу Луке Войно-Ясенецкому.

Кто первичен в его личности: бескорыстный, готовый прийти по первому зову, врач, - или священник, пытающийся найти что-то доброе в каждом человеке, откликающийся на любой зов о помощи?

Учебник-монография В.Ф.Войно-Ясенецкого (архиепископа Луки) "Очерки гнойной хирургии" действительно был и остаётся настольной книгой не одного хирурга. Сам я, работающий почти 40 лет врачом, из них 15 лет - военным хирургом, а затем - анестезиологом-реаниматологом, то есть в тесном контакте с хирургами, могу точно сказать, что все врачи знают эту монографию, но не все знают о её авторе, как о священнике.

В докладе-презентации участники общины постарались раскрыть для нас образ архиепископа Луки. (Посмотреть презентацию "[Путь святителя](#)" можно [здесь](#)). Многие докладчикам удалось, хотя жизнь

врача-священника Луки, его характер, его Вера в Бога, настолько многогранны, что иногда не хватает нашего человеческого понимания - "как такое вообще возможно".

Отдельным важным моментом вечера был просмотр художественного фильма с символическим названием "Излечить страх". Есть несколько документально-художественных фильмов посвящённых арх. Луке Войно-Ясенецкому. Но в этом фильме как-то по-особенному, более чувственно раскрыты некоторые моменты его жизни. Многие при просмотре не сдерживали слез.



И когда после фильма была представлена песня "["Домик у края земли"](#)" в исполнении её автора - священника Георгия Галахова, многие не просто пели, а пели стоя, отдавая дань уважения подвигу жизни архиепископа Луки Войно-Ясенецкого.

Рассказал С.М.Погребницкий



Встреча с талантом



18 ноября в Лавре, в Духовно-Просветительском центре «Святодуховский», в рамках Международного фестиваля Христианского кино

«Невский Благовест» состоялся творческий вечер великого танцовщика и балетмейстера Владимира Васильева.

Удивительно тёплый, насыщенный, интересный, яркий и очень эмоциональный получился вечер!

Маэстро продемонстрировал свой фильм «Дуэт» и комментировал его, щедро делясь с участниками встречи дорогими воспоминаниями, очень живо и с прекрасным чувством юмора. Рассказывал об удивительных, интересных личностях, с которыми он встречался и работал.

Не зря говорится, что талантливый человек талантлив во всём. Сейчас, признался Владимир Викторович, он сильно увлечён живописью – и показал зрителям свои акварели, такие нежные и светлые... А в конце вечера благодарная публика с замиранием сердца слушала стихи, необыкновенно глубокие и мудрые.

Очень хочется выразить благодарность за этот прекрасный вечер. Спасибо, Вам, дорогой Маэстро, что, благодаря Вашему великому таланту, мы имели счастье вновь соприкоснуться с настоящим искусством! Вы открыли нам новые грани Вашего таланта: спасибо Вам за стихи, которые проникали в наши души! Спасибо за живопись! Спасибо за Вашу Любовь к нам, Вашим зрителям и поклонникам Вашего творчества. Новых Вам творческих успехов!

Прихожанка Спасо-Парголовского храма Наталия К.

Совершеннолетним

Владимир Васильев

*Юный друг мой,
этот возраст -
Первый шаг в другую жизнь,
Только взрослым
становиться,
Ты сейчас не торопись.*

*Здесь прекрасные порывы,
Откровения души.
Это осень золотая,
Это времечко любви.*

*Это сказочные вёсны,
Белоснежная зима,
Это новые открытия,
Это юности пора.*

*Мне сказать
хотелось много,
Но, ужав свои слова,
Будет пусть легка дорога,
И счастливою судьба!*



ПРИСЯГА КУРСАНТОВ в Никольском соборе Кронштадта

Было очень холодно. Ветер безжалостно пронизывал нас даже через несколько слоёв тёплых тельняшек и суровый морской бушлат. Две роты курсантов первого курса колледжа Государственного Университета морского и речного флота им. Адмирала С.О. Макарова стояли на плацу «повзводно» в ожидании автобусов, которые вот-вот должны были приехать и, забрав нас, отправиться в Кронштадт, на Якорную площадь.

Вдоль строя медленно ходил из стороны в сторону начальник курса и наблюдал за тем, как старшины проверяли форму одежды курсантов. Было очень холодно.

В автобусе нам представилась возможность побыть наедине со своими мыслями и немного отогреться. Октябрь выдался очень холодным, как бы проверяя на стойкость юных моряков и готовя нас к суровой морской погоде.



Для меня это не первая присяга, поэтому я не сильно волновалась, чего не могу сказать об остальных. Ночь перед моим первым торжественным обещанием в морском клубе «Юнга» четыре года назад я не спала. Наутро меня трясло от волнения и, больше, от неизвестности. Наверное, такие же чувства сопровождали моих товарищей...

Наконец, автобусы остановились, и перед нами предстал огромный и очень красивый Никольский собор. Площадь перед ним вымощена рисунками якорей. Справа – памятник адмиралу Макарову. Именно перед ним мы и построились в торжественные колонны.

Собралось множество родителей и друзей. Казалось, что их раза в два больше, чем самих курсантов. Родителей отделяли от нас курсанты второго курса, выстроившиеся по периметру в оцепление.

И вот, зазвучала музыка. Играл «Макаровский» оркестр. К этому времени на место уже прибыли все высокопоставленные лица из колледжа, из университета Макарова, из разных морских компаний, а также лица, представляющие го-

родские власти Санкт-Петербурга и Кронштадта. Около получаса длились их напутственные речи. Нам так сильно желали достичь цели и до конца пройти путь, который мы избрали, – стать моряками, что, по-моему, мы теперь просто обязаны не сдаваться и идти только «полный вперед».

Прозвучали слова торжественного обещания. Мы поклялись верно служить Родине, хорошо учиться и с усердием осваивать тонкости профессии моряка, в труде и учёбе быть образцом для своих товарищей... Вот, мы прошли маршем мимо памятника Макарову, адмирала, в честь которого названы наш колледж и университет, вот подошли к собору.

Внутри собора в глаза

сразу бросилось убранство, выполненное в морском стиле. На стенах собора прикреплены таблички с именами погибших в разное время моряков. Их так много, что, заняв все стены внизу, таблички перекину-



лись и на второй этаж. Повсюду виднелись Андреевские флаги, якоря и иконы с изображением кораблей.

Мы выстроились по периметру храма буквой «П», так, что курсанты стояли к алтарю либо лицом, либо боком. Началась служба. Запомнилось очень красивое пение. Звук равномер-



но распределялся по собору, а эхо было не слишком сильное, но в тоже время придавало голосам какое-то небесное звучание.

В конце службы батюшка пожелал нам удачи во всех наших начинаниях, сказал, что профессия моряка очень важна для Отечества: мы являемся лицом России за границей и поэтому обязаны поддерживать статус Родины на высоте. Мы все приложились к кресту и получили благословение.

После, уже на улице, нам выдали курсантские билеты и книжки курсанта, мы сфотографировались всем курсом и воодушевлённые поехали домой. Теперь мы – курсанты.

Слава Богу!

Анна Капля

