

**Вспоминая праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы, предлагаем нашим читателям подборку стихотворений о детях и детстве, о краткости и ценности этого периода жизни. Мы сознательно сделали акцент на современной поэзии, большинство стихотворений приведённых нами в подборке, написаны недавно.**

Ребёнка милого рожденье  
Приветствует мой запоздалый стих.  
Да будет с ним благословенье  
Всех ангелов небесных и земных!  
Да будет он отца достоин,  
Как мать его, прекрасен и любим;  
Да будет дух его спокоен  
И в правде твёрд, как Божий херувим.  
Пускай не знает он до срока  
Ни мук любви, ни славы жадных дум;  
Пускай глядит он без упрёка  
На ложный блеск и ложный мира шум;  
Пускай не ищет он причины  
Чужим страстям и радостям своим,  
И выйдет он из светской тины  
Душою бел и сердцем невредим!

Михаил Лермонтов



\* \* \*

Пишите для себя – как пишут дети,  
Как дети для себя рисуют звуки,  
Не думая о том, что есть на свете  
Хрестоматийно творческие муки.  
Пишите для себя – как бред любви,  
Как поцелуи пишут и объятия,  
Не думая о том, что наготове  
Станок печатный должен быть в кровати,  
Читающий народ и славы трубы,  
И, уж конечно, пресса мировая...  
Пишите для себя – как пишут губы,  
Самозабвенно строки повторяя.  
Пишите для себя – как пишут втайне,  
Где не растут ничьи глаза и уши.  
Пишите для себя – как пишут крайне  
Ранимые и трепетные души.  
Пишите для себя – как строки эти,  
В которых ни малейшего подлога.  
Пишите для себя – как пишут дети,  
Как пишут эти почтальоны Бога.

Юнна Мориц



\* \* \*

Дети — это взгляды глазок боязливых,  
Ножок шаловливых по паркету стук,  
Дети — это солнце в пасмурных мотивах,  
Целый мир гипотез радостных наук.  
Вечный беспорядок в золоте колечек,  
Ласковых словечек шёпот в полусне,  
Мирные картинки птичек и овечек,  
Что в уютной детской дремлют на стене.  
Дети — это вечер, вечер на диване,  
Сквозь окно, в тумане, блески фонарей,  
Мерный голос сказки о царе Салтане,

О русалках-сёстрах сказочных морей.  
Дети — это отдых, миг покоя краткий,  
Богу у кровати трепетный обет,  
Дети — это мира нежные загадки,  
И в самих загадках кроется ответ!

Марина Цветаева

\* \* \*

Тот клятый год уж много длился лет,  
я иногда сползал с больничной койки.  
Сгребал свои обломки и осколки  
и свой реконструировал скелет.  
И крал себя у чутких медсестёр,  
ноздрями чую острый запах воли,  
Я убежал к двухлетней внучке Оле  
туда, на жизнь пахнущий простор.  
Мы с Олей отправлялись в детский парк,  
садились на любимые качели,  
Глушили сок, мороженое ели,  
глазели на гуляющих собак.  
Аттракционов было пруд пруди,  
но день сгорал, и солнце остывало,  
И Оля уставала, отставала  
и тихо ныла, деда погоди.  
Оставив день воскресный позади,  
я возвращался в стен больничных гости,  
Но и в палате слышал Олин голос:  
«Дай руку деда, деда, погоди...»  
И я годил, годил, сколь было сил,  
а на соседних койках не годили,  
Хирели, сохли, чахли, уходили,  
никто их погодить не попросил.  
Когда я чую жжение в груди,  
я вижу, как с другого края поля  
Ко мне несётся маленькая Оля  
с истошным криком: «Деда-а-а, погоди-и...»  
И я гожу, я все ещё гожу,  
и, кажется, стерплю любую муку,  
Пока ту крохотную руку  
в своей измученной руке ещё держу.

Леонид Филатов



Леонид Филатов с внучкой Олей и женой Ниной Шапко

\* \* \*

Дробишься, словно в капле луч.  
Как кончики волос секутся –  
Становишься колючей, куцей,  
Собой щетинишься, как бутсой,  
Зазубренной бородкой – ключ.  
И расслоишься, как ногтей  
Края; истаешь, обесценысь.  
Когда совсем теряешь цельность –  
Безумно хочется детей.  
Чтоб вынес акушер рябой  
Грудного Маленького Принца, –  
Чтоб в нём опять соединиться  
Со всей бесчисленной собой.  
Чтоб тут же сделаться такой,  
Какой мечталось – без синекдох,  
Единой, а не в разных нектах;  
Замкнуться; обрести покой.  
Свыкаешься в какой-то миг  
С печальной мудростью о том, как  
Мы продолжаемся в потемках,  
Когда исчезнем в нас самих.

Вера Полозкова

\* \* \*

Самая лучшая девочка на Земле  
Ляжет, щекой прижившись к моей груди:  
— Знаешь, мне скоро будет четыре лет.  
Я стану большой. Но ты ко мне приходи  
Рассказывать сказки, мамочка. Хорошо?  
— Конечно, родная, лучше не может быть.  
— А дождь собирался, но так к нам и не дошёл  
Он заблудился где-нибудь, может быть?  
Мы смотрим, какая в небе висит луна —  
Как тыква, в которой Золушка едет в свет.  
А дочь говорит: «Русалкам нужна волна,  
Мне — только сестра, собака и сто конфет...»,  
Зевает и просит выдумать телепорт —  
Взять в гости к бабушке розовую кровать,  
И добавляет: «Сделай мне завтра торт  
И не забудь всегда меня целовать!»  
Тянется к звёздам жёлтый фонарь-жираф,  
Ветер играет с фантиком на столе,  
И засыпает, нежно меня обняв,  
Самая лучшая девочка на Земле.

Наталья Ненашева

\* \* \*

Дочь надевает колготы.  
Пятнадцать минут.  
Пятнадцать минут, а колени опять не совпали...  
Испорчено утро субботы —  
Колготы ей жмут,  
А нас уже ждут где-то там, куда мы опоздали.  
То пятка тугая,  
То след от колена не там,  
То глупый узор не с того начинается края.  
А я наблюдаю,  
Я молча считаю до ста,  
И где-то внутри (раз-два-три), все равно, закипаю.

Я чайник, увы, в воспитании хороших детей,  
Я — чайник, и пар из ушей лишь тому подтверждение.  
Я снова бурчу, мол, давай-ка уже поскорей,  
И что-то ворчу про безрукое то поколение.

А дочь надевает колготы.  
Похоже, без слёз  
Не выйдет пройти этот квест и добраться до куртки.  
Мой дзен истощён и измотан,  
Витают вопросы,  
Пойдём ли вообще мы куда-то в ближайшие сутки.

И я, в сто пятнадцатый раз досчитав до двухсот,  
Срываюсь с высоких стандартов чужих педагогик  
(Пар бьёт мне в висок, и все громче проклятый свисток),  
Я злобно пихаю замёрзшие детские ноги  
В желудок удаву колгот,  
Я спешу и кричу,  
Спешу и кричу — и мне вдруг так морозно и гадко,  
Что левой рукой, поправляя колени и пятки,  
Я правой рукой закрываю, буквально, свой рот  
(Мутит тишина, как во время паршивой посадки).

А дочь обнимает, щекой прижимаясь к плечу,  
— Спасибо, что ты помогла. А то я отчего-то  
Никак не могла... Я, наверное, всё ещё деть.  
Давай, мы простим непослушные эти колготы,  
И быстро пойдём. И побольше успеем успеть.  
— Успеем, мой свет. Не волнуйся, вся жизнь впереди,  
Раз в десять минут прибывает трамвай к остановке.  
Стоим у двери. Я тихонько шепчу себе «Жди».  
И жду. И молчу. Дочь всю надевает кроссовки.

Наталья Ненашева