



ДРЕВНИЕ ОБИТЕЛИ Псковской земли

Любовь Алексеева

На этот раз, 28-29 января 2017 г., мы вновь посетили один из древнейших городов России Псков и любимый нашими паломниками, дивный по своей красоте Псково-Печерский монастырь. Поездку возглавил и духовно окормлял протоиерей Сергей Зорин.

Первым посетили основанный в XIII в. **Рождества Пресвятой Богородицы Снетогорский женский монастырь**. Расположен он в живописном месте, на Снетной горе, получившей свое название от рыбки «снеток», которая заходила на нерест в излучину реки Великой.

Раньше этот монастырь был мужским, его основателем и первым игуменом был прмч. Иоасаф. В 1299 г. во время нападения ливонских рыцарей преподобный вместе с братией принял мученическую кончину. Псковский князь-воин Довмонт – Тимофей (в крещении) с дружиной разгромил врагов и повелел поставить на месте сгоревшего монастырского храма каменный собор Рождества Богородицы. В эту поездку, Божией милостью, нам посчастливилось попасть внутрь этого собора и увидеть фрески, которыми был расписан собор в XIV в. Чудом уцелевшие фрески изумляют специалистов своей художественной и богословской высотой. Монахиня Снетогорского монастыря рассказала нам о реставрационных работах, сюжетах изображений и разрешила нам небольшими группами подняться на леса и осмотреть хорошо сохранившиеся участки фресок со второго и третьего яруса. В этом монастыре положили начало своим подвигам Ефросин Псковский и Савва Крыпецкий.

Далее мы посетили **Псковский Кремль**. Согласно легенде, Псков был основан равноапостольной великой княгиней Ольгой, которая и до сегодняшнего дня пользуется уважением и любовью псковитян. Однажды она



стояла на берегу Великой и ей явилось видение: три луча исходящих с неба сошлись на противоположном берегу и на том месте княгиня повелела возвести собор в честь Святой Троицы, «а вокруг град велик, славен и во всем изобилен».

Возраст Пскова точно не известен, но впервые город упоминается в Повести временных лет под 903 г. Построенный княгиней Ольгой деревянный храм, первый храм на Руси во имя Святой Троицы, был уничтожен пожаром и на его месте в 1138 г. по повелению святого князя Всеволода – Гавриила (строителя каменного Георгиевского собора в Юрьевом монастыре Великого Новгорода) был возведен новый каменный. В этом соборе в 1242 г. перед началом Ледового побоища вместе с псковичами молился о победе Александр Невский, в нём принял крещение литовский князь Довмонт-Тимофей, он также не раз молился здесь перед битвами, сюда же приходили с благодарственными молебнами после очеред-

ного сражения. Но в соборе произошло обрушение. В 1392 г. построили третий собор, в этом соборе с княжескими почестями был погребён в 1576 г. спаситель Пскова Николай Саллос, псковский чудотворец. Разгромив Великий Новгород, царь Иоанн Грозный шёл на Псков, готовя ему такую же участь. Весь Псков не спал, молились, просили у Бога помощи. Утром по приказу воеводы псковичи с хлебом и солью стояли у своих домов, со всех церквей слышался благовест. Когда гневный царь вышел из кареты, юродивый Никола предložил царю кусок сырого мяса. Царь отказался и сказал, что он христианин и в пост мяса не ест. «Ты делаешь хуже, питаешься человеческой плотью и кровью, забывая не только пост, но и Бога» - сказал Никола. Царский гнев угас, он вошёл в Троицкий собор, отслужил молебен, приложился к мощам Всеволода-Гавриила, поклонился его мечу и выехал из города. Этот собор тоже был разрушен взрывной волной при взрыве порохового склада на территории Кремля. В 1682 г. по грамоте царей Иоанна Алексеевича, Петра Алексеевича и Великой княгини Софьи Алексеевны был заложен новый собор, дошедший уже до наших дней. Собор поражает своей монументальной красотой, имеет высоту 70 м, высота семярусного иконостаса 42 м. В нём молились императоры Николай I, Александр II, Николай II, преподобномученица Великая княгиня Елизавета Федоровна и Великий князь Сергей Александрович. В соборе в одной раке покоятся мощи князей Всеволода-Гавриила, Довмонта-Тимофея, юродивого Николая Салосса, прмч. Иоасафа Снетогорского. Здесь находится особо почитаемая чудотворная икона Святой Троицы с деяниями XVI в., чудотворная икона Божией Матери Чирская, Покровская, икона равноапостольной княгини Ольги, написанная знаменитым наместником Псково-Печерского монастыря архимандритом Алипием (Вороновым), Ольгин крест, изготовленный в 1623 г.

Псково-Печерский монастырь. В 7 утра в пещерном Успенском храме начинается Божественная литургия. Радостно видеть нашего отца Сергия, молящегося в алтаре. Паломники причащаются Святых Христовых Тайн. В храме покоятся мощи преподобномученика Корнилия, ставшего в 28 лет игуменом монастыря, 40 лет управлявшего им и оставившего самый яркий след в жизни монастыря. Многих язычников-сету он обратил в православие, многие стали монахами и священниками, братия возросла с 13 до 100 человек. При нём построена надвратная Никольская цер-



ковь, каменная ограда вокруг монастыря. Царю Иоанну Грозному наклеветали на преподобного, что он хочет отойти от Московского царства. Увидев мощные стены, башни с бойницами царь пришёл в ярость и Корнилию, вышедшему ему навстречу с хлебом и солью своей рукой отсек голову. Тут же опомнился, поднял его тело и понёс в монастырь. Эта дорога называется кровавой. В храме находится чудотворная икона Божией Матери Успение.

После литургии посещаем келью всем известного и всеми любимого старца архимандрита Иоанна (Крестьянкина).

Там нас встречает его келейница и врач Татьяна Сергеевна. Она написала о батюшке книгу по его воспоминаниям и беседам. В келье необыкновенно радостно и благодатно. Мы осматриваем и прикладываемся к иконам. На кровати у батюшки лежат часть мантии преподобного Амвросия Оптинского, мантия самого батюшки Иоанна, крест, поручи и другие дорогие нам вещи. Отец Сергий помазывает нас святым маслом и кропит святой водой.



Каждый паломник берет в подарок от батюшки просфору. Татьяна Сергеевна, сама радостная, рассказывает о батюшке, как он 40 лет прожил в этой келье и был счастлив в Боге. Атмосфера в келье такая же радостная, любовь батюшки к Богу и людям не знает власти смерти и времени, чувствуется близость особой благодати.



5 февраля 2006 г. батюшка почил о Господе, наша экскурсовод была свидетелем того, сколько людей со всех концов мира приехало попрощаться с отцом Иоанном. Гроб стоял в пещерах, в нише, отверстие было ещё не закрыто плитой, разрешали туда заходить и прикладываться. Нескончаемый поток людей прощался с батюшкой несколько дней. Татьяна Сергеевна дарит всем небольшие книжечки из духовной аптеки отца Иоанна и другие подарочки, благодарим её и батюшку за гостеприимство и продолжаем наше знакомство с монастырём.

Следующим местом нашего паломничества стал **Спасо-Мирожский мужской монастырь**, он расположен во Пскове при впадении реки Мирожя в реку Великую.

Датой основания монастыря принято считать середину XII века и связывать с именем Новгородского Святителя Нифонта, грека по происхождению. В XIV веке здесь проходил обучение прмч. Корнилий Псково-Печерский. Обитель была богата, здесь велась Псковская летопись, имелась обширная библио-



тека, мастерская переписчиков, скопировавших в частности «Слово о полку Игореве», иконописная мастерская. В настоящее время богослужения проводятся в храме прмч. Стефана. В нём находится чудотворная икона Божией Матери Оранта Мирожская с предстоящими Богородице князем Довмонтом – Тимофеем и его супругой Марией, внучкой Александра Невского и многие другие почитаемые иконы.

В монастыре находится Спасо-Преображенский собор, XII века, который знаменит на весь мир благодаря домонгольским фрескам, единственным на Руси по степени сохранности. Фрески уникальны, высокого художественного качества и не имеют аналогов в мире. В 17 веке фрески были забелены, что счастливым образом способствовало их спасению. Увидеть эти фрески стало возможным благодаря 30-ти летней работе, ныне почившего, реставратора Владимира Сарабьянова. Ему были доверены фрески храмов Суздаля, В.Новгорода, Владимира, Полоцка, но самыми любимыми для него оставались фрески Мирожского и Снетогорского монастырей.

Древний город Псков славится многими замечательными храмами, но особое место занимает **собор Рождества Иоанна Предтечи**, который до 1925 года был главным храмом Иоанно-Предтеченского женского монастыря, был местом пострига и усыпальницей псковских княгинь. Первое упоминание о нём встречается в Летописи за 1243 г. и связан с прп. княгиней Псковской Ефросиньей, в схиме Евпраксией. Здесь приняла пострижение в схиму с именем Марфа, внучка святого благоверного князя Александра Невского и супруга князя Довмонта-Тимофея. В настоящее время храм является подворьем Крыпецкого мужского монастыря, братией которого ведутся восстановительные работы и возрождается духовная жизнь обители.

На этом наше паломничество закончилось, мы возвращаемся домой. Смотрю на лица паломников, они стали мирными и спокойными. Мы меняемся в святых местах, напитываемся благодатью. Архимандрит Иоанн (Крестьянкин) писал: «С нами Бог! Какие же мы счастливые!».

(Печатается в сокращении, полный вариант можно увидеть по ссылке: https://happy-school.ru/publ/nash_khram/novosti/drevnie_obiteli_pskovskoj_zemli/210-1-0-24482)

Фотографии: Александр Герасимов, Светлана Головачева, Виктор Грибалева