



В предыдущей части этого цикла статей мы рассказали о том, как о. Владимир Шамонин стал настоятелем Бар-Градского храма. Поскольку это настоятельство стало важнейшим этапом его жизни, необходимо рассказать и о самом храме, о его истории и его значении для города.

История храма началась с покушения на Александра II 25 мая 1876 года в Париже (попытка мести за подавление Польского восстания 1863-1864 гг.). В память о спасении Государя торговцы Старо-Александровского рынка решили возвести на Калашниковском проспекте часовню в честь небесного покровителя царя – св. блгв. кн. Александра Невского и Николая Чудотворца. Строительство часовни затянулось, она была освящена лишь в 1879 году (9 мая, на день Перенесения мощей Святителя и Чудотворца Николая).

И ещё ряд событий оказался важен для истории храма. В 1875 году в Петербург прибывают два иеромонаха из Пантелеимонова русского монастыря на Афоне – Афанасий и Варсонофий. Им русским послом в Константинополе графом И.П. Игнатьевым был поручен в России сбор пожертвований для восстановления Сионского храма в Мирах Ликийских, где изначально находились мощи Святителя Николая. Иеромонахи принесли с собой святыни, среди которых главными были – часть Животворящего Древа Господня, частицы мощей великомученика и целителя Пантелеимона, Святителя Николая, а также список с чудотворной иконы Скоропослушница, хранящейся на Афоне в монастыре Дохиар. Однако из-за начавшейся Русско-Турецкой войны 1877-1878 гг. отцы Афанасий и Варсонофий вынуждены были покинуть Россию, а привезенные ими святыни были определены в часовню на Калашниковском проспекте (ныне пр. Бакунина). Часовня становилась приписной к Сионскому храму, с чем основатели часовни согласились, с особенной радостью приняв в неё мощи и икону с Афона.

Перед святынями в часовне постоянно совершались молебны и панихиды и к 1885 году на восстановление храма в Мирах было собрано уже более 70 тыс. рублей. На тот момент попечение о восстановлении храма перешло к Императорскому Православному Палестинскому Обществу, основанному в 1882 г. Первым председателем общества был Великий Князь Сергей Александрович, московский генерал-губернатор, супруг преподобноновомученицы Великой Княгини Елизаветы Феодоровны.

В 1885 году в первой деревянной часовне случился пожар, и она сгорела дотла. При этом было явлено чудо. В мусоре пепелища была обретена икона Скоропослушницы. Она сильно обгорела и видоизменилась. Осталось только оплечное изображение Богоматери с Её правой рукой. Однако, образ был писан на толстом картоне, и по краям видно было, что он была охвачена огнём, который прекратился внезапно, вдруг. Так возник совершенно новый тип Богородичной иконографии: Скоропослушница Невская». Такое чудесное спасение святыни храма произвело на благочестивых жителей Петербурга громадное впечатление. К иконе Божией Матери Скоропослушницы во временное помещение на

Спасо-Парголово-Листок протоиерей Владимир Шамонин (Материалы к жизнеописанию)

Часть 12 НИКОЛО-АЛЕКСАНДРОВСКИЙ БАР-ГРАДСКИЙ ХРАМ. ИСТОРИЯ И ОБЛИК. ЧАСТЬ 1

Калашниковском проспекте потянулись вереницы богомольцев и пред ней непрерывно совершались молебны. Были замечены чудеса. С тех пор начался обычай возить Св. икону по домам. Сначала такие выездные молебны были даже ежедневными. Быстро на месте сгоревшей часовни была выстроена новая каменная, по размерам значительно больше первой, и в ней, кроме молебнов и панихид, совершались ежедневно всенощные бдения и обедни с чтением акафистов. А икона была «одета» благодарными богомольцами в филигранный, драгоценный оклад. Вот описание иконы и её убранства из описи икон Бар-Градского храма на 1916 г.: «Наместный образ - Божией Матери «Скоропослушницы» греко-афонского письма. Риза и венец украшены драгоценными камнями большой ценности - плод усердия богомольцев храма и почитателей сей святыни. Икона, как по окладу, так и басменному ковчегу, установлена наподобие Владимирской иконы Божией Матери, что в Московском Большом Успенском соборе...». Икона стала одной из самых почитаемых в Петербурге-Петрограде-Ленинграде святынь. К сожалению, ныне поток к ней, находящейся в Свято-Троицком соборе Александрово-Невской Лавры не столь велик, но, возможно, многие просто не догадываются о том, сколько чудес от этого образа происходило, особенно в тяжёлые для верующих и церкви 20-е – 30-е гг. Но к этой теме мы ещё вернёмся неоднократно...

После трагической смерти мужа, погибшего от бомбы Каляева, председателем Императорского Православного Палестинского Общества стала преподобномученица Великая Княгиня Елизавета Феодоровна. Так как В.К. Сергей Александрович был ктитorem часовни, возникла мысль в память о нём и ради постоянной молитвы о его упокоении и упокоении всех «верных слуг Царя и Отечества, крамолою убиенных» преобразовать Александрово-Николаевскую часовню в храм во имя Святителя и Чудотворца Николая.

К тому времени она представляла из себя сооружение тесное и низкое, крайне неудобное для массовых богослужений. Окружена была часовня, ставшая храмом, собственной обводной стеной с пятью башенками и небольшой колокольней. Но наскоро возведенные обводные стены дали угрожающую трещину.

Из-за вышеупомянутой войны с Турцией участок с храмом в Мирах был отобран у российских собственников Турецким правительством, и от идеи кураторства над восстановлением Сионского храма пришлось отказаться. В 1910 году решено было перенаправить силы и собранные уже средства на устройство храма и странноприимницы в Бари, где и сейчас находятся мощи Святителя Николая.

Так Императорское Православное Палестинское Общество приняло решение построить на этом месте храм, доходы от которого должны были содержать русский храм во имя св. Николая в Бар-Граде (в Италии) и странноприимницу при нем для русских паломников «в более благолепном и удобном виде». Соответственно и храм стал называться, так как был освящён в честь Перенесения мощей Святителя Николая в Бари и св. блгв. кн. Александра Невского – «Никола-Александровским Бар-Градским».

Проект нового храма был поручен архитектору С. С. Кричинскому, строителю храма в память 300-летия дома Романовых (Феодоровского собора, о котором мы уже рассказывали) автору проекта Большого Дворца в Шуваловском парке, чем нам он особенно интересен. В виду почти полного отсутствия в Петрограде образцов древнерусского зодчества, согласно желания Великой Княгини Елизаветы Феодоровны и по мысли вице-председателя Палестинского Общества и председателя высочайше учреждённого барградского Комитета князя А. А. Ширинского-Шихматова - знатока и любителя русского искусства, было решено строить новую церковь наподобие не-

больших храмов со звонницами XV-XVI в. Новгорода и Пскова.

Незначительные размеры места, отведенного городом под постройку, и положение храма между высокими домами трех пересекающихся улиц, привели С. С. Кричинского к мысли разработать внешний вид церкви значительной высоты при небольшой площади, устремлённой ввысь, чтобы окружающие здания не заслоняли и не подавляли бы церковного строения.

Закладка храма состоялась 8 сентября 1913 года на месте разобранного до основания прежнего храма. О её подробностях можно узнать из брошюры того же года издания за авторством упомянутого в предыдущей части статьи Владимира Дмитриевича Юшманова.

В день освящения с утренним поездом Николаевской железной дороги, из Москвы прибыла Великая Княгиня Елизавета Феодоровна и молилась за Литургией в Казанском Соборе. «С 11 ч. утра Калашниковский просп. и 2-я Рождественская улица, а так же площадь и панели смежных улиц стали заполняться публикой, стекавшейся со всех концов столицы для присутствия на церковном торжестве во славу столь чтимого православным русским народом Святителя Николая Мирликийского. В половине второго часа, один за другим, стали прибывать из ближайших к месту закладки приходских церквей: Знамения Пре-



святой Богородицы, Борисо-Глебской, Христорождественской и Иоанно-Предтечинской крестные ходы с иконами и хоругвями, во главе с духовенством. Около двух часов дня, помещающаяся в доме Галунова временная часовня, украшенная по праздничному и освещенная множеством горящих свечей и лампад, стала наполняться приглашенными на чин закладки лицами. Здесь находились: обер-прокурор Святейшего Синода В.К.Саблер, министр путей сообщения С.В.Рухлов, вице-председатель Палестинского Общества князь А.А. Ширинский-Шихматов, состоящий при Особе великой княгини Елизаветы Феодоровны Помощник Председателя Палестинского Общества ген.-от-кавал. М.П. Степанов, бывший вице-председатель Общества, Член Государственного Совета сенатор Н.М.Аничков, члены Совета Палестинского Общества: товарищ министра иностранных дел гофмейстер А. А. Нератов, директор историко-филологического института академик В. В. Латышев, главный инспектор медицинской части флота почетный лейб-медик А.Ю. Зуев, академик тайн. сов. М.П. Боткин и заслуженный профессор А.А.Дмитриевский, <...> князь Н.Д.Жевахов, настоятельница Иоанновского женского монастыря игумения Ангелина с сестрами обители, члены Палестинского Общества и попечительства Никола-Александровского храма. Здесь же в часовне собрались для встречи Владыки митрополита член Святейшего Синода Алексей, епископ Тобольский и Сибирский, ректор С.-Петербургской духовной академии Анастасий, епископ Ямбургский, благочинный монастырских подворий о.архимандрит Макарий, настоятель Горюцко-подворья о. архимандрит Алексей, настоятель создаваемого храма иеромонах Георгий и др. духовные лица, приглашенные на чин закладки.

В 2 ч. дня, в сопровождении наместника Александрово-Невской лавры о. архимандрита Феофана и братии, в часовню,

прибыл высокопреосвященнейший Владимир, митрополит С.-Петербургский и Ладоский. Владыка митрополит приложился к местной-чтимой иконе Божией Матери «Скоропослушницы», после чего преподав собравшимся свое святительское благословение. В это время к его высокопреосвященству обратился с приветствием вице-председатель Императорского Православного Палестинского Общества князь А.А. Ширинский-Шихматов, выражая от имени Совета Общества и местного попечительства живейшую радость по случаю прибытия Владыки для совершения чина закладки храма; засим, поднеся его высокопреосвященству художественной работы св. пантеона с изображением иконы Божией Матери, именуемой „Скоропослушница“, князь А. А. просил Владыку, как священноархимандрита недавно праздновавшей двухсотлетие своего бытия Александрово-Невской лавры, принять эту пантеона в знак искренней благодарности Палестинского Общества как лично его высокопреосвященству, так и возглавляемому им Александрово-Невской лавре за ту нравственную и материальную поддержку которая искони сопровождает все благие начинания Общества. В 2 ч. дня изволила прибыть Ее Императорское Высочество великая княгиня Елизавета Феодоровна, в сопровождении состоящей при Ее Особе В. С. Гордеевой, и Его Высочество князь Иоанн Константинович. Встречен-

ные князем А.А. Ширинским-Шихматовым, ген.-от-кавал. М.П. Степановым, полковником Д.Н. Ломаном и Градоначальником свиты Е.И.В. ген.-майором Д.В. Драчевским, Их Высочества проследовали в часовню, где приложились к св. кресту и приняли благословение митрополита Владимира. Ее Императорское Высочество привезла с собою в дар церкви икону Рождества Пресвятыя Богородицы, древнего письма, в день празднования коей происходила закладка храма. Вслед за сим из часовни стала выходить с крестами и хоругвями процессия, направляясь чрез улицу к месту закладки. Впереди шли певчие л-гв. Стрелкового Царскосельского полка, шефом коего состоял в Бозе почивший великий князь Сергей Александрович, и ожидавшее в часовне многочисленное столичное духовенство, затем шествовал, в преднесении креста, высокопреосвященнейший митрополит Владимир, имея на главе освященный рипидами ковчег с св. мощами Алексия, митрополита Московского и всея России Чудотворца, за Владыкою митрополитом изволили следовать великая княгиня Елизавета Феодоровна, князь Иоанн Константинович и все приглашенные на торжество закладки...».

Невольно приходит в голову мысль, что Никола-Барградский храм, ставший украшением, хотя и ненадолго, нашего города – храм-мученик. И освящал его один из первых принявших крест мученический – митрополит Владимир (Богоявленский), а инициатором его возведения стала Великая Княгиня Елизавета Феодоровна, отдавшая жизнь за веру Христову, сброшенная мучителями-большевиками в алапаевскую шахту. Именно поэтому, память об этом чудесном храме, над которым столько трудились и который столько лелеяли и в котором почиталось столько святых реликвий нашей церкви, перед которыми мог молиться каждый (о чём мы узнаем далее) мы должны сохранять как святыню сердца, сокрушаясь о его потере и изумляясь бесчувствию и невосприимчивости к красоте вандалов, поднявших на него руку. И можно представить, как полюбил этот храм о. Владимир Шамонин, хотя он достался ему уже отчасти ограбленным, в ходе «изъятия церковных ценностей» и как горько переживал батюшка его снос.

Освящен храм был 15 декабря 1915 года. Взорван 20 мая 1932 за два дня до престольного праздника.

В статье широко использованы материалы (с благодарностью к веб-айтерам) с портала «Россия и Христианский Восток» ros-vos.net

продолжение следует