Дорогие читатели! Сегодня предлагаем вашему вниманию подборку стихов наших современников. Они находятся рядом с нами. Их можно встретить в храме, на улице, в магазине. Они почти такие же люди, как и все остальные. Но только чуть ярче, чуть острее, чуть трагичнее или чуть радостнее воспринимают события.

И золотые искорки их чувств падают на бумагу в виде стихов, нотных знаков или рисунков.

Пасха – настолько всеобъемлющий праздник, что мы решили разместить поэтическое творчество сразу на двух страницах газеты!

Андрей Грунтовский

Поэт, прозаик, драматург. Автор книг: «Материк Россия», «Плотницкое дело», «В стране советов», «Гибель Великой Персии» и др. Написал и поставил в театре ряд пьес. В том числе пьесы о Пушкине, Рубцове, Шукшине, Достоевском, Высоцком...

* * *

Перед храмом в сонме верных –
Ни срубить, ни прополоть! –
Лес стоит, поднявши вербы,
Ждёт, когда войдёт Господь.

С Рождества ещё у леса
Распушилась вербы плоть.
Не полуденного беса
Ждёт. А ждёт, когда Господь...

Ждём и мы. В пустынном храме
Только батюшки одни.
Заиграет солнце в раме –
Вторят, ангелам сродни…

Мы войдём с молитвой в сердце
В храм души, не хмуря бровь,
Что бы там открылась дверца,
Чтоб туда вошла Любовь.

Лес поёт, колышет вербы,
Нынче с вербой даже пни…
Оставайся в сердце верным,
Не отчайся, не распни!

ПАСХА

А снег идёт, апрельский снег,
Но скоро, скоро Пасха –
Чтобы Христос во всех воскрес
И каждый в мире спасся.
Уже к концу Великий пост
И вынос плащаницы…
И тот, кто был и чист и прост –
Достоин причаститься…
А мы несём свои грехи,
Как куличи и пасхи,
Как ворох сладенькой трухи,
Чтоб Спас нас спас, а спас ли?
Не утомляя спин и плеч,
Желаем с хором слиться…
А нам бы в гроб хоть на день лечь –
Под кровом плащаницы…
И в ад сойти... И несть свой крест
Пока лютуют беси…
И вот тогда: Христос воскрес –
Воистину воскресе!

МОТЫЛЁК

Последний мотылёк в окошке,
Весь изнемог – взгляну в лицо:
Волочит крылышки и ножки
И осыпается пыльцой…
Рождённый день прожить на свете,
Он прожил день и свыше – ночь…
Уж где-то там - порхают дети,
В окно торопятся толочь…
Он светом лампы зачарован
В ночь пересёк - и что постиг! –
Мой стол, на коем был основан
Листа дремучий материк.
Он прожил век… и вот стремится
К окну, обратно… к солнцу… прочь…
Я распахнул свою темницу:
– Куда же ты стучал всю ночь!
Что понял ты в случайных строчках?
И те они или не те? –
Ведь я такой же одиночка,
На свет летящий в темноте.

* * *

День проживёшь на земле – слава Богу!
Два проживёшь, - о, Сладчайший Исусе!
Может быть, чуть одолеешь Дорогу,
Может быть, чуть доберешься до Сути.
Птички поют в деревах на морозе,
Чудный акафист слагая до лета.
Кто-то из них упокоится в Бозе,
С веток упавши на край парапета.
Мы – преходящи, мы странные гости.
Тает над нами закат, догорая…
Ходит Господь, как Мороз на погосте,
Птичии души взимая для рая.
Ну а куда полетят человечьи?
Что мы пропели под снежною вьюгой?
Чуть заглянувшие в чудную вечность,
Под пеленой задремавши упругой…
Вот уже год докатился до края.
День проживёшь на земле – слава Богу!

Надежда Ораевская

Родилась в Ленинграде, петербургская поэтесса, дочь участников Великой Отечественной войны. Публикуется в петербургских журналах и альманахах. Выпустила десять стихотворных сборников для взрослых и детей, в том числе две поэмы - «Мать Мария» и «Петербургская Коринна».

СОЛНЕЧНОЕ СЕРДЦЕ

В сердце солнце не погасло,
Всё, что будет – полюблю.
На горбушке ломтик масла,
Стол клеёнкой обновлю,

Встречу Пасху! С покаяньем
Твёрдой поступью – в весну!
Сердцем с солнечным сияньем
К сердцу близкому прильну.

Неизведанной и новой
Жизни движется волна.
Предо мною нет виновных,
Всех простила я сполна.

* * *

Услышать, как скрипит нежданный снег
Нам довелось весною перед Пасхой.
Покров апрельский, словно оберег
Нас одарил искристой светлой сказкой.
Христос Воскрес! Растаяли снега!
И задышали свежестью луга!

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

«… а сзади, в мареве Невы,
парил тяжёлый Исаакий,
не снявший шлема с головы…»
Адриан Протопопов

Миротворённая луна
Над Лаврою парит…
В ночи струится тишина
И город мирно спит.
Князь Благоверный у Невы,
Спокойствие храня,
Шлем не снимает с головы,
Взял под уздцы коня.

И лишь пройдёт о брани слух –
Я верю, земляки –
Поднимет Александра дух
Победные полки!

ИЗ ДАЛЁКОГО НАПЕВА

То ли явью, то ли сном
Из далёкого напева
Выступает Параскева
В сарафане расписном.

На плечах цветной платок,
Кожа рук благоуханна,
Рождена ты не для хана –
Русский маленький цветок.

За тобой приедет князь
С сине-светлыми глазами
Из-под Пскова ль, из Рязани –
Жди милОго не таясь.

То ли явь, а то ли сон:
Древне-русское венчанье
Под распевное звучанье,
Под церковный перезвон.

Повенчай, Отец святой,
Отведи же вражью силу
От Прасковьи, от России,
От ракиты золотой.

Наталья Андреева (1954–2020)

Учитель русской словесности. Автор нескольких поэтических сборников. «Я всегда стремилась помочь каждому ребёнку в трудную минуту, в поисках правильного пути. Я делала это с помощью великого русского слова: и устного, и письменного, и, конечно, поэтического».

ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Веточка вербы, северной пальмы.
Синее небо… Там моей мамы
Облачком белым сияет душа
И наблюдает за мной не спеша.

В веточках вербы, как будто цыплята,
Снега и солнца смешав ароматы,
В серых пушистых цветочках весны
Радость поста и уют тишины.

Веточки вербы качаются тонко
Нежные, как поцелуи ребёнка.
Мамино облачко в небе плывёт.
Да, воскресение. Сердце поёт…

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ

Колокола поют по городам и весям:
«Христос воскресе! Да, Христос воскресе!»
Весеннее разноголосье птиц
И разноцветье крашеных яиц.
Душист кулич на праздничном столе.
Христос воскресе! Радость на Земле!

СОЛОВЬИ

Такая трель по лесу разлилась,
Что под неё запели все берёзы.
О, соловьи! Сильна же ваша власть!
Не птицы вы – лесные виртуозы.

И розовыми сделались стволы
Берёз, в лесу как свечки встали
И потекли слезинки из смолы
У сосен. Осветились дали.

И каждая травинка поднялась,
Листочек каждый развернул всю душу.
О, соловьи! Сильна же ваша власть!
И Солнце встало, чтобы вас послушать.