

Христос Воскресе!

Как раньше праздновали Пасху

КРЕСТНЫЙ ХОД

Когда мне удавалось, благодаря тёплой погоде и собственной храбрости, принять участие в крестном ходе, я имел в виду, главным образом, две цели: посмотреть иллюминацию, которая со введением у нас фейерверков стала особенно интересной, и пережить начальный момент встречи Пасхи, как бы увидеть самого Воскресшего Христа при первом пении в притворе тропаря: «Христос Воскресе».

Держась возле папы, я шёл, наслаждаясь пением стихир: «Воскресение Твое Христе Спасе», видом хоругвей, других несомых святынь и густой толпы народа, каждое отдельное лицо которой было озарено с боку ближайшей плоской с огнём, а снизу собственноручной свечкой. Во всё время, пока двигался ход, стоял несмолкаемый «красный звон», восполнявший собою, как бы оркестровой музыкой, общую красоту момента. Всё это полуночное шествие вызывало в моём воображении картину не только путешествия ко гробу жеманноносцев и апостолов, но и воскресения мёртвых, которое, по словам и глубокому убеждению папы, тоже должно будет совершиться ночью.

По вступлении крестного хода в притвор, иконы останавливались у западных,



затворенных наглухо, врат, а перед ними - духовенство, с певчими по сторонам.

Взяв у диакона кадило и держа в левой руке крест с трисвечником, о. Афанасий кадил отдельно каждой иконе, потом папе и всему народу, и затем возглашал:

- Слава Святей Единосущней, Животворящей и Неразделимой Троице...

- Аминь, - отвечал хор.

И, помолчав несколько секунд, как бы желая ещё более усилить внимание предстоящих, он запевал вместе с папой и диаконом:

- Христос воскрес из мертвых...

Три раза пело этот тропарь духовенство, столько же раз повторили его и певчие, и при каждом разе, как пело этот тропарь духовенство, раздавался пушечный грохот. Затем священнослужителями возглашались стихи: «Да воскреснет Бог», на каждый из которых хор отвечал пением: «Христос воскрес».

А. Таев «Пасха»

(из детских воспоминаний), 1914 год



Светит солнце яркое
В небе голубом,
Мы сегодня вместе
В Храм Святой идём...

Люди улыбаются,
Слыша звон с небес:
- Верьте в чудо-чудное,
Ведь Христос Воскрес!

Ирина Дарнина

Кроссворд «ОТ ПРАЗДНИКА ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА (ПАСХИ) – К ПРАЗДНИКУ СЯТОЙ ТРОИЦЫ (ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ)»

П
2
3
4
5
6
7
8
9



- К кому из Апостолов Господь наш Иисус Христос явился видимым образом в третий раз по Своему Воскресении (Лук. 24:34; Ин. 1:42)?
- Ветвями этого дерева украшают храм в день Святой Троицы.
- Пасхальный хлеб, освящённый после Литургии.



- В этот день Господь установил таинство Святого Причащения.
- Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой – это Пресвятая
- Имя одной из жен-мироносиц.
- Традиционная пасхальная выпечка.

- Что осталось лежать во гробе после Воскресения Господа?



- Событие, произошедшее на сороковой день после Пасхи.
- Всё видимое пространство неба.
- В Пятидесятницу Святой Дух сошёл на учеников "в виде огненных ...". (Деян. 2:3).

- Гора, на которой произошло Вознесение Господа нашего Иисуса Христа.

СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК

Весна сливается с постом
Приходит праздник Воскресенья.
На этом свете и на том
Звучат святые песнопенья.
Восходит праздник до небес
Дарованный в страданиях крестных.
Христос воистину воскрес
И христиане с Ним воскреснут.

Татьяна Широкова



Христово воскресение!
Звучит «Христос Воскрес!»
И радостное пение
Взлетает до небес.
И в храм с сердцами чистыми
Людей идёт не счесть!
Христос воскрес во истину!
Лети, благая весть!

Тамара Попко



ЮНЫМ ПРИХОЖАНАМ



КОЛОКОЛА

Хорошо на колокольне
Позвонить в колокола,
Чтобы праздник был раздольней,
Чтоб душа запеть могла.
Будто ангельское пенье,
Этот дивный перезвон
Светлым гимном Воскресенья
Зазвучал со всех сторон.

Протоиерей Владимир Шамонин



Как раньше праздновали Пасху СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК

Дети ждут - не дождутся праздника. И какие приготовления к нему идут! Всю посуду скребут, моют, чистят, творог в печке сготовили и на решето откинули. Вот уж бабушка краску намочила в горшочке и, тряпочкой прикрыв, поставила на полочку. Папа изюму привёз. Уж как рады были ему были бабушка с мамой!

Вот и Великий Четверток. Как ни рано поднялась Катя, а бабушка с мамой уже у печи стряпают.

- Бабушка, писанки! - закричала Катя и разбудила брата.

Бабушка сказала:

- Идите скорее, вместе готовить станем: у меня уж луковые перья давно помочены и яички уже приготовлены.

- Что же мама готовит? - заглядывают дети. Яйца ещё не красили, не опоздали, значит. Они живо спускаются с печи, наскоро моют и лицо, и руки водой без мыла, трут себе глаза и носы и торопятся скорее вытереться большим чистым полотенцем.

Бабушка достаёт краску с полки и торжественно передаёт её маме; та ставит на очаг. Дети замерли и, сидя на корточках, не сводит глаз с того, что делается.

- Бабушка, а писанки? - вспоминает вдруг Стёпа.

- Молчи, - унимает его Катя, - разве можно писанки красить прежде. Их красят под самый конец.

- Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, - говорит мама, беря круглую деревянную ложку, и опускает в краску первое яйцо. Дети затаили дыхание, сердечки так и колотятся, даже в висках отдаёт.

Вот вынимает мама первое красное яичко. И что за прелесть! Вот и другое, и третье,

одно другого лучше. Вот уж полна мисочка.

- Матушка, - зовёт мама бабушку, - достаньте из кладовой другое лукошко яиц.

Бабушка идёт в сени, достаёт яйца и, к великой радости Кати, позволяет ей отнести их маме. Катя идёт медленно, ног под собой не чуя от радости, и несёт так осторожно лукошко с яйцами, как самой бабушке не отнести. Она ведь большая уже!

Писанки пришлось красить после обеда. Каждое яйцо бабушка обложила вырезанными фигурами, луковыми перьями и выдернутыми из шелковых лоскутков ниточками, завязала в тряпочки и опустила в тёплую воду, а затем вскипятила и оставила до другого дня.

Как дети не заглядывали в горшок, ничего не видно было из-за тряпочек, но на другой день бабушка развернула и вынула такие пёстрые писанки, что дети ахнули.

И ждут дети не дождутся, когда они похристосуются этими писанками с бабушкой, отцом и матерью.

А в первый день Светлой недели разыгралось солнышко: в каждой луже купается, в каждой капле самоцветным камнем отражается, былинки в золото превращает. В воздухе, напитанном весенними запахами, стоит гул церковного колокола, не смолкающего весь день.

На широкой улице села гуляет толпами разодетый народ: парни с балалайками; ребятишки и подростки катают яйца, а старики любуются на внучат, сидя на завалинках под всеоживляющим солнышком. Природа и люди празднуют великий день Воскресения Христова.

Особенно радостно сегодня, хочется смеяться и прощать, точно всеобъемлющая любовь Спасителя нисходит в этот день на всех, и стоит только дать волю сердцу, стремящемуся к Богу, и поселится в нём благодать.

София Марковна Макарова (1834 - 1887)



Страничку подготовила Наталья Черепович