

## Радость Благовещения

**7 апреля (25 марта по церковному календарю) Православная Церковь празднует Благовещение Пресвятой Богородицы. В 2022 году этот день пришёлся на четверг 5-й седмицы Великого поста**

Торжественное Всенощное бдение в Спасо-Парголовском храме накануне праздника возглавил настоятель храма протоиерей Роман Ковальский в сослужении клира.

За время Великого поста мы привыкли к тёмным цветам в храме, покаянным молитвам, продолжительному чтению. Как же радостно было увидеть духовенство в облачении небесно-голубого цвета, услышать праздничные тропари и песнопения! Трижды прозвучало величание Благовещению: «Архангельский глас вопием Ти, Чистая: Радуйся, Благодатная, Господь с Тобою». Стройное богослужебный хор, а затем все священники вдохновенно пропели чудесную песнь. Если так прекрасна человеческая хвала, то как же прославляет Пресвятую Деву Богородицу Ангельский хор?

Отец Роман умеет находить общий язык с молодёжью. Отраднo видеть, что всё больше молодых людей принимают участие в богослужениях.

Праздник Благовещения Пресвятой Богородицы любим и почитаем нашим народом. Не по-апрельски холодная погода не помешала верующим собраться на общую молитву. Посмотрите, сколько радости на лицах!

В сам день Благовещения радость достигла апогея: почти все прихожане Спасо-Парголовского храма приобщились Святых Христовых Таин на трех Божественных Литургиях.

Средняя Литургия, по традиции, была совершена в приделе Архистратига Михаила. Здесь



Пречистую Деву прославил детский хор школы нашего храма под руководством Марины Роговой. Мальчики помогали в алтаре. Дети, их родители и педагоги вместе молились и приняли Святое Причастие.

Позднюю праздничную Литургию возглавил настоятель храма протоиерей Роман Ковальский. Согласно богослужебному уставу, Литургия свт. Иоанна Златоуста была соединена с вечерней.

Проникновенно пел богослужебный хор под управлением Ирины Ивановны Ивановой.

Завершая богослужение клирики храма совершили славление Праздника Благовещения Пресвятой Богородицы.

Настоятель обратился к верующим с проповедью.

Фото: Иван Степанов, Марианна Заборовская

## Мариино стояние

**4 апреля 2022 г., вечером понедельника пятой седмицы Великого поста, в Спасо-Парголовском храме совершена утренняя с чтением Великого канона святого Андрея Критского, которую в народе принято называть «Мариино стояние»**



Богослужение возглавил настоятель храма, протоиерей Роман Ковальский в сослужении клира.

Богослужение посвящено подвигу преподобной Марии Египетской – удивительной святой, которая после греховной молодости 47 лет провела в пустыне в подвиге покаяния.

Клирик Спасо-Парголовского храма протоиерей Александр Зелененко прочитал житие преподобной Марии Египетской.

«Мариино стояние» — самое продолжительное богослужение Великого поста. Во время этой службы единственный раз в году полностью прочитывается Великий покаянный канон святого Андрея Критского, который читался по частям в начале Великого поста (в понедельник, вторник, среду и четверг первой седмицы).

Чтение канона св. Андрея и жития Марии

Египетской на 5-й седмице совершается Церковью со времени VI Вселенского Собора.

Во время чтения покаянного канона перед нами вновь проносится вся греховная история падшего человечества. И Святая Церковь вновь и вновь напоминает своим чадам о необходимости покаяния, на действенные плоды которого указывает пример святой преподобной Марии. Великая египетская подвижница из глубочайшей бездны духовного и нравственного падения через искреннее, слезное покаяние, великий труд и подвиги, направленные на умерщвление греха, сподобилась подняться на столь высокую ступень совершенства, что ей, никогда не изучавшей грамоты, открылось знание всего Священного Писания, она перестала испытывать на себе действие законов физического мира и еще при земной жизни сподобилась лицезреть сияние Невечернего Света Божественной благодати.

Также, призывая нас к покаянию, Церковь ограждает нас от того, чтобы мы, видя глубину своего падения, не впали в отчаяние и уныние. На «стиховне» утрени поются такие слова: «В разбойнические пути направившаяся, душе моя, люто узвлена от своих согрешений, предавшись неразумным врагам. Но яко имущая время, во умилении возопи: Упование ненадежных, животе отчаявшихся, Спасе, восстави и спаси мя». (стихира на стиховне утрени четверга пятой седмицы Великого поста).

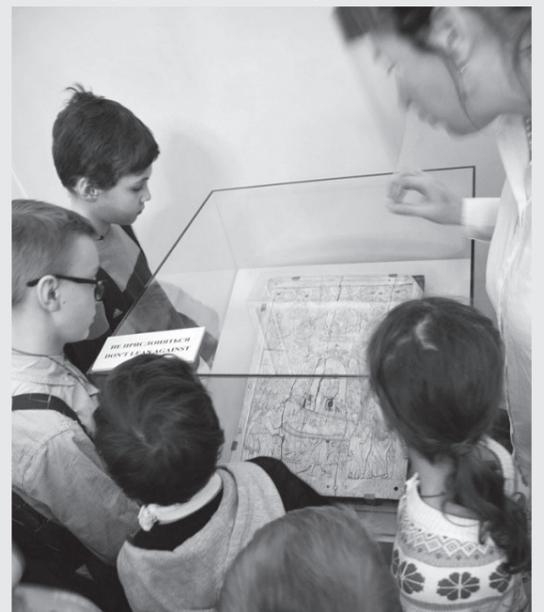
Фото: Иван Степанов



## Русский музей

**Русский музей – Михайловский дворец, дворец великого князя Михаила, 4 сына Павла I, а ныне музей, основанный императором Александром III, ценителем русской культуры.**

В начале каникул ученики 3 класса УКЦ «Родник» отправились знакомиться с различными видами русского искусства, собранными в стенах Русского музея. Какими красками писали иконы, что такое прикладное искусство, народное искусство, кто такие маринисты и какая самая большая картина хранится в Русском музее? На все эти вопросы ребята отвечали в ходе увлекательной экскурсии. В зале иконописи нам посчастливилось увидеть икону Божией Матери «Успение Парголовское» XVI века, написанную на бивне мамонта. Ребята её сразу узнали, и обратили на неё внимание экскурсовода и сами рассказали историю появления её в Петербурге, в посёлке Парголово.



Ребята увидели картины кисти Айвазовского, Репина, Куинджи, Кустодиева.

Полюбовались скульптурами, мозаичными панно.



И даже присели отдохнуть на старинном паркете в музыкальной гостиной дворца.

Путешествие получилось запоминающимся и увлекательным. Надеемся, что мы еще не раз вернемся в стены Русского музея, прогуляемся по нашему городу. Ведь такие встречи с прекрасным, рожают в душах детей преданность и уважение к своему Городу и любовь к русской культуре, присущие настоящим петербуржцам!

Ольга Богданова