

Изначально крепость болгарских князей была деревянной. После 1445 г., с образованием Казанского ханства, крепость была укреплена: её окружили дубово-каменными стенами толщиной до 9 метров, рвами.

Молодой царь Иван Васильевич озабочился взятием Казани, т.к. из-за неспокойной ситуации внутри ханства (постоянной борьбе за власть), Казань часто нарушала мирные договорённости. К тому же, Казань, располагаясь на левом степном берегу Волги, могла бы служить крепостью-форпостом для защиты Руси от степных орд.

В 1552 г. русское войско, ведомое молодым царём Иваном Васильевичем, впоследствии Грозным, после неудачных попыток 1549 и 1550 гг. взяло Казань. Крепость была перестроена и все оборонительные сооружения были заменены на каменные. Сейчас Кремль после восстановления – в радующем взор состоянии, восхищает белоснежными стенами, башнями, храмами с голубыми и золотыми куполами.

Самое древнее строение не только Кремля, но всей Казани – величественный Благовещенский собор, который начал строиться сразу после взятия Казани, как символ новой власти. Возвели его в 1562 г. зодчие из Пскова, в числе которых был известный Постник Яковлев. Глядя на храм,



Благовещенский собор

сразу вспоминаю храмы Пскова. В 2005 г. в Казанском Кремле (с 2000 г. под защитой ЮНЕСКО) была построена белоснежно-бирюзовая мечеть Кул-Шариф с шестью минаретами в стиле древней ханской соборной мечети, которая стала украшением Кремля и города, а строгая комиссия ЮНЕСКО, традиционно выступающая против «новоделов», не имела возражений. Петропавловский собор, стоящий рядом с Кремлём, – самый эффектный среди православных храмов Казани, жемчужина русского барокко и архитектуры Петровской эпохи.



Петропавловский собор

В 1722 г. Пётр, направляясь в Персидский поход, в третий раз посетил Казань, встретил там своё 50-летие, гостил в доме казанского купца, промышленника, мецената И.А. Михляева. Пётр передал ему в управление убыточные суконные производства. Михляев оценил оказанную ему честь и в благодарность высокому гостю начал на месте деревянной церкви, примыкавшей к его дому, строительство храма св. апостолов Петра и Павла.

Уже в 1726 г. храм был освящён. Судьба храма была трудная: он и горел, и разорялся пугачёвскими войсками и после революции. К концу 1980-х гг., ко времени передачи его РПЦ, он находился в плачевном состоянии. Сейчас же собор снаружи предстаёт великолепным барочным фасадом, а внутри – удивительным древним семярусным иконостасом.



**Историки предполагают, что первое укрепленное поселение появилось на месте Казани между X и XII вв**

Рядом с Кремлем и Казанский Богородицкий монастырь. Его главный собор Казанской иконы Божией Матери был воздвигнут на месте обретения иконы в 1579 г. Когда казанский стрелец Данила Онучин вознамерился на месте сгоревшего дома построить новый, его дочери, 10-летней девочке Матрёне во сне трижды явилась Богородица и указала место на пепелище, где находится икона. Матрёна и её мать в этом месте нашли невиданное до того изображение Богородицы, ставшее одним из самых почитаемых в России. Когда икону понесли в ближайшую церковь Николая Тульского, по дороге были исцелены двое нищих слепцов. Иван Грозный, узнав о новоявленной чудотворной иконе, повелел поставить на месте обретения иконы девичий монастырь. Именно с этой иконой ополчение Минина, кн. Пожарского освободило Москву от польско-литовских интервентов.

Первый собор из камня был завершён к 1591 г. В 1808 г. собор был перестроен по проекту русского архитектора Ивана Старова. При его закладке присутствовал император Павел.



Собор Казанской иконы Божией Матери

В 1904 г. икона была похищена, вероятно, из-за её дорогого оклада. Вора хотя и поймали, но вернуть икону не удалось. Следы иконы нашлись за границей. В итоге она оказалась в личных покоях Папы Римского Иоанна Павла II. После длительных переговоров с Ватиканом Папа Римский согласился на безвозмездную передачу иконы в Россию. Патриарх Алексий II в 2005 г. передал Богородицкому монастырю Ватиканский список иконы. В 2015 г. началось восстановление главного храма монастыря – собора Казанской иконы Божией Матери. Сейчас собор поражает прихожан и гостей великолепием внутреннего убранства. В одно из посещений собора мы с радостью присутствовали при пении акафиста Божией Матери. В соборе посчастливилось приобрести книгу об истории собора и его чудотворной иконы, к которой в комплекте прилагалась и икона в формате книги. Мы были рады иметь икону из храма с такой богатой историей.

Храмов, монастырей в самой Казани, за её пределами так много, что их невозможно перечислить в краткой статье, но все же нельзя не остановиться на посещении в Рождественский сочельник Раифского монастыря и его главной святыни – иконы Грузинской Божией Матери в Грузинском соборе. Сам монастырь – один из самых почитаемых в России. Наш автобус оказался в пробке из нескончаемой вереницы автомобилей. Перед нами предстали белоснежные храмы, выложенные из белого камня, с золотыми или голубыми куполами, ледовые и снежные скульптуры ангелов, елей и пр. Между зданиями храмов – заснеженные голубые ели, деревья, и всё это в праздничной подсветке, да ещё на фоне падающих с небес, крутящихся на ветру снежинок.

Побывали в г. Свияжске, который был скрытно возведён Иваном Васильевичем (Грозным) в некотором удалении от Казани у русла реки Свияги на мысе с высокой горой. После двух неудачных попыток взятия Казани стала очевидной необходимость создания крепости-базы для заготовки продовольствия и вооружений, пороха, ядер и снарядов. За несколько недель войско в несколько десятков тысяч срыло на 8 метров верхушку горы. В отдалении от горы, выше по Волге, велась сборка крепостных зданий и строений из брёвен. Всё собранное было промаркировано, разобрано и сплавлено вниз по течению Волги до места строительства крепости. Татары своевременно не заметили возведения крепости, а когда заметили, та уже была неприступной. В 1950 гг. при заполнении Куйбышевского водохранилища Свияжск стал островом-градом. Свияжск сохранил несколько бесценных архитектурных ансамблей XVI-XIX вв., в частности Богородице-Успенский монастырь. Среди них скромная Троицкая церковь 1551 г., одна из древнейших деревянных церквей в России. Зимой картина этого приподнятого над вода-



Троицкая церковь постройки 1551 г. в Свияжске

ми метров на двадцать небольшого остров-града с размерами всего 1200 на 650 метров впечатляет, как внутри, так и снаружи, снежно-ледяными просторами и гористыми берегами рек. Каково же в летних цветах гор, вод, садов?

Впечатления о поездке самые положительные, несмотря на несколько весьма морозных дней с температурой -20 °С. Радует массовое возрождение монастырей, храмов. Казань – город двух религий с примерно равным соотношением русских и татар (48 и 46% соответственно), а властями выдерживается правильная религиозная политика: строится православный храм, параллельно закладывается мечеть и наоборот, если строится мечеть, то закладывается православный храм. В городе уже давно забыли о противостояниях русских и татар. Казань – крупнейший промышленный центр Поволжья. В Казани успешно работают высокотехнологичные отрасли промышленности: авиастроение, машиностроение, химия и нефтехимия, не говоря уже о строительстве, лёгкой промышленности. Казань – крупнейший научный центр Поволжья, а Казанский университет – один из старейших и крупнейших в России. В нём работали выдающиеся ученые, прославившие на весь мир науку России: математик Н.И. Лобачевский, химик А.М. Бутлеров, психиатр, невропатолог, физиолог, психолог В.М. Бехтерев и др. Казань интенсивно строится и развивается, а по проведённым в 2019 г. исследованиям, Казань возглавляет список городов России по качеству жизни, опережая обе столицы. Мы только можем подтвердить всё это, как видевшие город и общавшиеся с его жителями. Но вместе с тем, Казань важнейший духовный центр. По количеству православных монастырей и храмов Казань и её окрестности занимают одно из ведущих мест в России. В Казани приятно удивило дешёвое такси. Все перемещения в течение пятидневной поездки выполняли только на нём, а в центре города, в Кремле, можно попить кофейку с булочками по ценам, от которых давно отвыкли в Петербурге.

Наше краткое пребывание в Казани показало красоту города и в морозную зимнюю пору, ярко выраженные черты развития наряду с заботливо охраняемым историческим прошлым, благоустроенность, радушие и гостеприимство жителей.

Владимир Бутылин