



Он указывает им на то, что совершилось в беспросветной тьме, в небытии Гроба Христа.

Он – Ангел Его, вестник Воскресения Его, открывающий тайну Его – ибо Иисус Сам ещё не видим для взоров их...

Жены иерусалимские, обнимающие друг друга, нерасторгаемые и в горе своём великом, как триплетная верёвка – «Вервь треплетена не расторгнется» (Еккл.4:12), взирают на тайну гроба, повинувшись жесту Ангела-тайноводца, научающему их тому, что написано у Пророков, прежде чем Сам Иисус Воскресший явится им – и в тот день они не спросят Его ни о чем (Ин.16:23).

«Утѣшѣніе скрѣйся от ѳчію моѳю!» – повторяют они с пророком Осией (Ос.13:14), но Ангел отвечает им пророческими словами того же Осии:

“От руки ѳдовы избѣвлю я и от смѣрти исплѣчу я: гдѣ прѣя твоѣя, смѣрте? гдѣ остѣнь твоѣй, ѳде?» (Ос. 13:14).

Где жало твое, смерть? Пелены свернуты подобием жала, но они светлы, они обвинили жало, оставив только его очертание, уже не опасное, уже побежденно, уже обезврежено. Только тень жала смерти здесь

## ЖАЛО СМЕРТИ. МИРОНОСИЦЫ У ГРОБА. Ольга Шульчева-Джарман

– обвито оно погребальными пеленами Христовыми.

Где жало твое, смерть? Вот оно – сломано о воскресшую плоть Сына Божия. В темноте, в беспросветной темноте небытия боролся Он с тобой, смерть, с жалом твоим, и принял его в Себя, и разорвал тебя вместе с жалом пополам в Себя Самом – ценою своей жизни.

Сломано жало смерти. Сломано навек. Теперь и отныне всякий, взирающий во тьму смертную, увидит там белые пелены Христа – Он оставил их обвитыми вокруг пустоты смертной, вокруг жала небытия. И теперь нет в смерти тьмы, оттого, что –

Среди ночи глубокой, среди тьмы беспросветной С изумленьем и страхом я Христа созерцаю.  
(преп. Симеон Новый Богослов)

За спиной Ангела – неколебимая скала, образ Царства Неколебимого, Царства Бога Духа Святого. Духом Святым Божиим восстал Распятый, Духом Святым жив Он вовек и Духом познается верными.

Они взирают «на Начальника и Совершителя веры, Иисуса, Который, вместо предлежавшей Ему радости, претерпел крест, пренебрегши посрамление, и воссел по правую сторону престола Божия» (Евр. 12:2, пер. еп. Кассиана). Они теперь уже не обессилевшие, слабые женщины (Евр.12:3), они укрепили опустившиеся руки и расслабленные колени, и спешат по тропам воскресного утра исцелить неверие апостолов (Евр.12:12-13) – тем еще предстоит подвигаться до крови в проповеди Воскресения... (Евр. 12:4).

Гора за спиной Ангела – это таинственная гора Сион, образ Небесного Иерусалима, града Бога Живого (Евр. 12:22). Христос Бог в Воскресении Своим

потряс землю и небо (Евр. 12:26).

Рядом, с Ангелом, повергнутые видением славы, недоступным для них, лежат воины. Их жалкие, плоские фигурки вовсе не похожи на фигурки человеческие. Они не выросли в меру человека – в меру мирноносцев, возвышающихся над этими вооруженными и крепкими мужами, что ныне повергнуты долу на землю, бесчувственны и не понимают, о чём идёт речь. Но очертания фигурок воинов складывается в буквы «IX» – монограммы имени Христа Спасителя. И значит, им ещё предстоит стать людьми в полной мере, войти в человеческий «объёмный» мир, где возможна встреча с Воскресшим, и увидеть Ангела у гроба, в котором сломано жало смерти.

И принимают мирноносицы, взирающие на гроб со сломанным жалом смерти, принимают само невместимое человеками, как и Воскресший Христос, само Царство неколебимое (Евр.12:28).

Самого Христа – Живого и Животворящего.

\* \* \*

Затворены Твои исходы,  
К востоку зрят Твои врата,  
Ты в полноте Твоей свободы  
На средоточии Креста.  
Темна вода. Затихли ветры.  
Остановился мир, нелеп,  
Взирать, как просто и как щедро  
Ты преломил Себя, как хлеб, –  
Никем вовек Неудержимый,  
Никем не связан ни на миг...  
...Весь мир, как сжатая пружина,  
Ко Гробу Твоему притник.

## Шигин В. В. НИКОЛАЙ УГОДНИК НА КРЕЙСЕРЕ «КИРОВ»

«С Петром Тихоновичем Пантелеевым мы познакомились в одном из бывших центров советской электроники, чистеньком и уютном подмосковном Зеленограде. Рослый седовласый Пётр Тихонович был превосходным инженером-механиком и талантливым изобретателем, имевшим целый ряд авторских свидетельств. Когда наше знакомство переросло в приятельские отношения и я стал часто бывать в квартире Пантелеева, то с удивлением узнал: с памятного дня Победы изобретатель никогда не брал в рот спиртного и даже во времена государственного атеизма, не таясь, ходил в церковь. Дома у него на почётном месте висела большая икона Николая Угодника. Когда я ею заинтересовался, бывший матрос крейсера „Киров“ доверительно поведал мне свою удивительную историю...

В страшном и кровавом сорок первом, под непрерывными воздушными атаками и бомбёжками хозяйничавших в небе немецких самолётов корабли Балтийского флота прорывались в Кронштадт.

Море слегка штормило. В стальном чреве корабля стояла невыносимая духота, и в машинном отделении крейсера „Киров“ плыл синеватый чад раскалённой смазки. Поэтому машинист Пётр Пантелеев часто бегал охладиться под душем из забортной воды.

В очередной раз, встав под душ, он вдруг почувствовал, как решётчатый настил легко уплыл из-под ног, всё вокруг перевернулось, неестественно меняясь местами, и машинист упал, на мгновение потеряв сознание. Очнувшись он от крепкого шлепка ладонью по мускулистому плечу.

— Угорел? Вентиляция не справляется, — помогая ему подняться, сказал механик: — Давай наверх, подыши немного и назад.

Пётр полез вверх по трапу: просто мечта — глотнуть свежего морского ветра после трёх вахт подряд, но зря проводить на палубе время тоже нельзя — если встанут машины, немцы тут же разбомбят крейсер и вся команда пойдёт на дно кормить рыб.

Наверху царил сущий кошмар. Натужно выли моторы пикирующих самолётов, выворачивая нутро сверлящим звуком, свистели падающие бомбы, захлёбываясь, строчили пулемёты, ухали разрывы и зло кашляли зенитки. То и дело по обоим бортам серую воду всплывали белые султаны разрывов. Пётр приоткрыл люк и начал жадно глотать солёный, припахивающий поро-

ховой гарью воздух. Неожиданно он увидел, как между вздымавшимися свинцовыми волнами и разрывами к крейсеру прямо по воде шёл незнакомец — не торопясь, но в то же время быстро, словно морская бездна для него была подобна гладкой мостовой.

„Человек за бортом!“ — хотел крикнуть машинист, но язык словно присох к гортани, а губы сами собой, как в далёком детстве, начали едва слышно шептать молитву: за последние дни Пётр не раз горячо молился про себя, прося Господа и Николая Угодника вывести живым из крошечного ада.

„Схожу с ума, — решил матрос, — головой крепко приложился или допился вконец!“

К водке он сильно пристрастился ещё в Ленинграде, куда приехал учиться в техникум после окончания семилетки. Грамотный по тем временам парень попал в компанию бездельников, забросил учёбу, начал выпивать и, в конце концов, стал грузчиком в порту — силой и статью природа Пантелеева не обидела. В 39-м его призвали на флот, и довелось ему служить на крейсере „Киров“. Несмотря на все строгости службы, даже с началом войны, машинист находил любую возможность пропустить стаканчик. И вот теперь ему привиделось такое во время жуткой бомбёжки!

Тем временем неизvestный человек неведомым образом оказался на палубе, рядом с матросом. Пётр с удивлением разглядывал его диковинную, тускло мерцавшую золотым шитьём тёмно-красную одежду, похожую на широкий шарф, вышитую крестами зеленоватую накидку на плечах и чудную, расширяющуюся кверху шапку из похожего на бархат бордового материала, украшенного самоцветами и золотым шитьём. На босых ногах пожилого незнакомца были надеты сплетённые из тонких кожаных ремешков сандалии, и Пётр подивился: ноги сухие, хотя странный человек шёл прямо по воде. Лицо у старика загорелое, доброе, с небольшой седой бородой. И хотя постоянно тянул свежий ветер, ни одна складка на его одежде не шелонулась. Пантелеев хотел протянуть руку и потрогать, действительно ли удивительный незнакомец стоит перед ним, однако не решился.

— Не бойся, — ласково сказал старик. — Ты непременно доберёшься живым до Кронштадта.

— Страшно воевать на море, — сам не зная почему, вдруг доверился ему Пётр. — На земле, наверное, луч-



ше. Привычной как-то.

— Хорошо, — согласно кивнул удивительный незнакомец. — Скоро ты будешь воевать на земле. Но учти, там не легче!

Пантелеев быстро бросил настороженный взгляд по сторонам — не заметил ли их кто? А то потом от комиссара не отпрёшься и особысты начнут везде тягать. Однако пробегавшие мимо матросы не обращали на машиниста и его странного собеседника никакого внимания. И тут Петра молнией пронзила мысль: кроме него, никто старика не видит! Стало вдруг страшно до жути, до тошнотворного мохнатого кома в горле.

— Иди, тебя ждут. — Незнакомец провёл ладонью над головой матроса, и страх ушёл, зато появились уверенность в себе и новые силы.

Пётр моментально скатился по трапу в душное машинное отделение, тут же напрочь забыв о странной встрече, и вспомнил о ней только в Кронштадте, когда его списали с корабля в морскую пехоту: под напором немцев фронты трещали по швам, сотни тысяч красноармейцев попали в плен, и „царица полей“ понесла страшные потери.

В длинном коридоре казармы, где балтийцам объявляли приказ командования, на стене висел портрет Калинина. Но Пантелееву отчего-то показалось, что с полотна на него смотрит совсем не всесоюзный староста, а ласково улыбается тот странный седобородый старик, неизвестно откуда появившийся в море на крейсере...

Что касается дальнейшей судьбы матроса, можно сказать, что он провоевал всю войну и остался живым.

История с посещением святым Николаем Мирликийским крейсера „Киров“ не единственная. О фактах посещения Николаем Угодником российских кораблей есть немало иных свидетельств.