

ИЗ КНИГИ Елены Львовны Александровой «ПАРГОЛОВО»

В 1826 г. в Парголово совершил «загородную поездку» **А.С. Грибоедов**: «На высоты! На высоты! Подале от шума, пыли, от душного однообразия наших площадей и улиц... Но куда же вознестись так высоко, так свободно из Петербурга? – В Парголово. В полдень, 21 июня мы пустились по известной дороге из Выборгской заставы... Вот и край наших желаний. Всё выше и выше». Он подробно описывает парк, который он исходил и изъездил, даже был на Парнасе. «Места картинные, – мирные рощи, дубы, липы, красивые сосны... под их густой сению дорога завивается до самой вершины... До-ехали... над нами, на берегах тихих вод, в перелесках, в прямизнах аллей мелькали группы девушек; мы пустились за ними, бродили час, два; вдруг послышались нам звучные плясовые напевы, голоса женские и мужские, с того же возвышения, где мы прежде были. Родные песни. Куда занесены вы с священных берегов Днепра и Волги? – Приходим назад: то место было уже наполнено белокуроыми крестьяночками в лентах и бусах, другой хор из мальчиков, мне более всего понравились в двух из них смелые черты и вольные движения. Прислонясь к дереву, я с голосистых певцов невольно свёл глаза на самих слушателей-наблюдателей, тот класс полупропейцев, к которому и я принадлежу. Им казалось дико всё, что слышали, что видели: их сердцам эти звуки невяжны, эти наряды странны. Каким чёрным волшебством сделались мы чужие между своими? Народ единокровный, наш народ разрознен с нами навеки».



6 июня исполняется 116 лет со дня рождения А.С. Пушкина.

Шуваловский парк связан с именем А.С. Пушкина. Он в письмах к Н.Н. Гончаровой часто упоминает Парголово, дом графини Полье. Так, в письме от 20 июля 1830 г. поэт сообщает, что завтра начнёт делать визиты... «Катерина Ивановна Загряжская в Парголово – чухонской деревушке, где живёт графиня Полье», через десять дней он пишет: «Я ещё не видел Катерины Ивановны, она в Парголово, у графини Полье, которая почти сумасшедшая. Она спит до 6-ти часов вечера и никого не принимает. А в письме матери поэта Надежды Осиповны читаем: «Александр не подаёт признаков жизни, по слухам я знаю, что они веселятся, были в Петергофе и Парголово у графини Полье». В 1835 г. Пушкин бывал и на даче графини Бобринской в Шуваловском парке. Поскольку парголовские места были хорошо известны поэту, то, возможно, именно поэтому первая дуэль с Дантесом была назначена 21 ноября 1836 г. на Парголовской дороге.

О посещении Паргорова дважды упоминает Н.Н. Пушкина – Ланская. Первый - о поездке в мае 1836 г. Она пишет С.Н. Карамзиной: «Мы получили разрешение владе-

лицы Паргорова кн. Бутера на то, чтобы нам открыли её прелестный дом, и мы уничтожили превосходный обед, привезённый с собой, в прекрасной гостиной, сверкающей свежестью и полной благоухания цветов. Ник. Трубецкой взял на себя доставку вин..., они лились ручьями в горла наших кавалеров... особенно Дантеса и Мальцова... только в 10 часов мы смогли оторваться от упоительного вечера, от цветущих парголовских роц... и по дороге сделали остановку на даче княгини Одоевской, чтобы выпить чаю». Спустя более 10 лет, в письме от 7 июля 1849 г., она сообщала: «вчера был день рождения Саши, ему исполнилось 16 лет, и я сдержала обещание, давно данное детям – провести этот день в Парголово... на зелень, как делают немцы... День был хороший. Мы выехали в 3 часа в коляске на воронках... до самого обеда катались в экипажах. После обеда гроза прервала увеселение... Парнас чрезвычайно понравился Азе (А.П. Ланской)... мы вернулись домой в половине 10-го».



Шуваловский парк
литография
М. Лустоно, 1833 г.



Гора с трамплином



Дача Осецкого

Вероятно, бывал в Парголово и **М.Ю. Лермонтов**, служивший в лейб-гвардейском Гусарском полку, стоявшем в Царском Селе. На конюшне полка всегда имелись кареты для дальних прогулок, и поэт, участвуя в них, не мог не бывать в Шуваловском парке, о котором, несомненно, слышал от своего друга А.П. Шувалова – сына владелицы мызы. Недаром в романе «Княгиня Лиговская» он, говоря о «наших доморожденных дипломатах, утверждавших, что Россия совсем европейское государство», из всех окрестностей Петербурга называет Царское Село и Парголово: «...они (дипломаты) знают её вдоль и поперёк, потому что побывали несколько раз в Царском Селе и даже в Парголово».

В августе 1829 г. Через Парголово в крепость построенного А.В. Суворовым форта Славы проследовали **декабристы И. Якушкин, М. Муравьёв, А. Бестужев (Марлинский), А. Арбузов и А. Тютчев**.

И.Д. Якушкин описывал переезд из Петропавловской крепости и пребывание 5 августа в Парголово: «... по освещённым улицам Петербурга мы ехали ещё довольно скоро; но, проехав заставу, продвигались очень медленно. В это время около Петербурга горели леса, и днём солнце виднелось сквозь дым, покрывавший город и его окрестности, как обгорелая головня; ночью же ни зги не было видно, и наши ямщики беспрестанно сбивались с дороги, часто они шли пешком и вели лошадей за поводья. До Паргорова мы ехали часа три.

Станционный дом, когда мы подъехали к нему, был ярко освещён и наполнен гостями. Тут была жена моя с малолетними сыновьями, мать её, протоиерей Мысловский и И.А. Фонвизин.... мы провели тут целую ночь, говоря со своими о наших делах; было положено, что жена моя с детьми последует за мной в Сибирь...».

В Парголово они содержались в станционном почтовом доме. Позднее на участке, пожертвованном гр. Шуваловым, «на расстоянии 31 сажень от последней избы крестьянина Воробьева» было построено специальное этапное помещение.

Летом 1840 и 1841 гг. в Парголово в деревне Заманиловка размещался Финляндский полк, в котором служил художник **П.А. Федотов**. В одном из писем сестре в 1841 г. он писал: «весну я провожу в самом живописном месте из окрестностей Петербурга, а Парголово, в деревне Заманиловка (каково название?). Тут есть огромнейший сад на ужасно гористом месте, на озёрах, великолепно обработанный, и все места кругом гористые. До Петербурга 18 вёрст, и он весь, как на ладони. Известен его рисунок: «Федотов, ещё офицер, отправляется в Парголово на этюды». В 1840 году, живя на даче в Кабловке, поэт А. Майков сделал свой известный перевод стихотворения А. Шенье. В 1840-х гг. в Парголово на даче жили А.Е. и С.И. Шмидты, к которым часто приезжали в гости Т.Г. Шевченко и его друг В.И. Штернберг, ученики Академии художеств.

В 1848 г. **И.И. и А.Я. Панаевы** снимали дачу в Парголово, где их навещал профессор Московского университета **Грановский**, о котором Панаева сообщала: «он погостил у нас два дня вместе с Кавелиным». Далее она писала в своих воспоминаниях: «Летом 1848 года мы жили на даче в Парголово. Там же на даче жил **Петрашевский**, к нему из города приезжало много молодёжи... **Достоевский, Плещеев и Феликс Толль** иногда гостили у него. Дачников тогда в Парголово проживало немного, так что все знали не только друг друга в лицо, но и образ жизни каждого. Частые сборища молодёжи у Петрашевского были известны всем дачникам». Здесь же снимали дачу братья Достоевские лето 1848 г. Для участников кружка это было последним перед арестом (16 апреля 1849) и судом, приговорившим их к расстрелу. 22 декабря 1849 г. они были привезены к месту казни. На эшафоте им объявили об изменении меры наказания. Девять, в том числе Петрашевский и Достоевский, приговаривались к каторге.

Их современник **И.А. Гончаров** в романе «Фрегат Паллада» часто упоминал о своём пребывании в Парголово. Отправляясь в путешествие по странам Юго-Восточной Азии, он говорил о своих планах: «А тут от прогулок в Петергоф и Парголово шагнуть к экватору, оттуда к пределам Южного полюса». О родном Парголово он вспоминал, описывая свои впечатления о путешествии: «Вы знаете дорогу в Парголово: вот такая же крупная мостовая ведёт в столицу королевств Ликейских островов, только вместо булыжника здесь кораллы. Всё это напоминает наши европейские сады...». Сюда в 1854, 1856 и 1858 гг. выезжал на дачу Н.А. Некрасов. В 1871 г. Один день накануне отъезда в родовое имение Овстуг в гостях у братьев Ламанских в Парголово провёл Ф. Тютчев. В 1870-1890 гг. во Втором Парголово снимал дачу Д.Н. Мамин – Сибиряк, «поселившийся» в нём некоторых из героев своих романов «Черты из жизни Пепко» и «Падающие звёзды».

Материал подготовила Ирина Кузина



Полковой оркестр. 1914.
3-й в 1-м ряду – Павел Петрович Москвин



Евдокия Ивановна Москвина
(1897 г.р.), Фото 1914 г.



Фотографии выполнены в «Изящной Светописи»
И.И. Недешева, имевшего фотоателье
в Парголово на Парголовском шоссе. 21