



Добро пожаловать в нашу «Горницу»!

Фольклорно-этнографический отдел Дома детского творчества «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга приглашает детей и родителей на интересные и полезные занятия!

Объединения отдела предоставляют возможность детям от 5 лет ознакомиться с народной музыкальной традицией и овладеть народными ремёслами по интересам.

Каждый может выбрать для себя занятие по душе: музыкальный фольклор, традиционный танец, этнография, традиционное рукоделие, кружевоплетение (плетение на коклюшках), плетение и ткачество, народный театр, молодецкие забавы и др.

Деятельность отдела направлена на создание максимально благоприятных условий для духовного и интеллектуального развития, профессионального самоопределения, развития творческих способностей обучаемых. Приобщение к основам традиционной культуры с целью сохранения и передачи традиций народной духовной и материальной культуры является одной из главных задач отдела.

Занятия в «Горнице» направлены на всестороннее освоение русской традиционной культуры: фольклора, обрядов и праздников, различных видов рукоделия, игры на народных инструментах. Взаимодействие и сочетание всех видов деятельности даёт возможность ребёнку найти себя в мире традиционной культуры, понять, что всё прекрасное взаимосвязано: так, ритмические структуры песни, пляски, наигрыша чередуются с узором тканого пояса, вышивки или деревянной резьбы, а мерно вращающееся колесо прялки напоминает о непрерывной цепи будней и праздников годового круга.

Для детей от 8-ми лет проводятся занятия в Школе русской традиционной культуры «Горница». Обучение в ней происходит в течение трёх лет.

На занятиях Школы дети в комплексе изучают историю, быт, искусство, духовную культуру своего народа, узнают об истоках народного праздника, обрядовой трапезе, песнях, танцах, играх.

Программа Школы русской традиционной культуры «Горница» включает в себя 8 предметов, взаимно дополняющих друг друга. Путём вовлечения детей в работу сразу нескольких объединений создаются благоприятные условия для погружения в мир традиционной культуры и освоения её ценностей.

Программы, входящие в «ШРТК», образуют два блока:

1) первый блок – дисциплины, позволяющие познакомить учащихся с различными сторонами русской традиционной культуры:

- «Музыкальный фольклор»,
- «Русская культура»,
- «Этнография»,

- «Традиционное рукоделие»,
- «Традиционный танец»,
- «Подготовка к праздникам».

2) второй блок – дисциплины, направленные на развитие общемузыкальных способностей учащихся, расширение их музыкального кругозора:

- «Сольфеджио и музыкальная литература»,

- «Инструментальный ансамбль» («Игра на гармонии», «Игра на балалайке»).

Все дисциплины, изучаемые в Школе, связаны между собой и дополняют друг друга. Особенно тесно взаимодействуют между собой занятия «Музыкальный



фольклор» и «Рукоделие», где изготовленные учащимися предметы утвари, народного костюма, лоскутного шитья и лоскутной куклы и др. используются в качестве реквизита в играх, спектаклях и праздниках. На занятиях «Сольфеджио и музыкальной литературы» используется материал народных песен, а также рассматриваются вопросы использования различных жанров фольклора в творчестве русских композиторов-классиков.

Одной из главных форм обучения в Школе является участие в календарных праздниках, на которых воссоздаются, «проживаются» фрагменты традиционных обрядов. Рождество и Святки, Масленица, Сороки, Красная Горка, Покровские и Никольские посиделки – традиционные праздники народного календаря объединяют творческие усилия учащихся, их родителей и педагогов. Дети вместе с родителями играют в народные игры, поют песни, участвуют в традиционных танцах. На каждом празднике бывает трапеза, к которой родители и дети готовятся заранее, пекут блины на Масленицу, и пироги на Покровские посиделки, готовят куличи на Красную горку.

Для мальчиков от 7 до 12 лет организована специальная группа «Молодецкие забавы». Программа представляет собой соединение важнейших компонентов традиционной культуры мужчин — пения и танца, «мужских игр». В процессе обучения мальчики получают общие сведения о роли мужчин в жизни деревни: их участии в сезонных работах и календарных праздниках, про-

мыслах и ремёслах, круге жизни. Также у них формируются образы «настоящих мужчин»: былинных русских богатырей (Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича), известных исторических персонажей, воинов – защитников Родины и крестьян-землепашцев — кормильцев земли русской.

Для детей 5-7 лет проводятся занятия в группе «Детский фольклор». Программа состоит из двух самостоятельных модулей: «Детский фольклор» и «Традиционное рукоделие».

Модуль «Детский фольклор» состоит из взаимосвязанных разделов-блоков, посвящённых решению относительно самостоятельных задач.

Модуль можно условно разделить на блоки:

- детский фольклор (пение),
- традиционный танец,
- введение в мир русской культуры,
- подготовка и проведение праздников и концертов.

Каждый год обучения включает изучение сквозной темы, определяющей основное направление занятий в течение всего года:

- 1 год обучения - «Народные игры и забавы»;
- 2 год обучения - «Сказки и присказки».

Модуль «Традиционное рукоделие» так же, как и модуль «Детский фольклор», состоит из взаимосвязанных разделов-блоков:

- народные игрушки,
- праздники года,
- народный костюм.

Каждый блок посвящён решению разных задач, дополняя и расширяя знания учащихся в сфере народной культуры в целом. Знакомство с традиционными ремёслами является вдохновением для создания самостоятельных работ через творческое осмыс-

ление культурных ценностей.

Детей 9-14 лет мы приглашаем на занятия по традиционному ткачеству. «Плетение и ткачество» — двухлетний курс, знакомящий учащихся с принципами старинного вида рукоделия, которым в своё время владела каждая женщина — ткачеством на дощечках, на берде и ткацком станке. Пояса, шарфы, сумочки, панно, детали народного костюма и т. д. — те изделия, которые сможет сделать каждая девочка, пришедшая в объединение.

Так же приглашаем на занятия по кружевоплетению детей 10-14 лет. «Кружевоплетение на коклюшках» — кропотливое, изящное рукоделие, когда-то очень модное, и сейчас переживающее очередной подъём. Работа с тонкими нитями, бусинами, следование прихотливым узорам вологодского, киришского, вятского кружева воспитывают внимание, вкус, чувство прекрасного, а также дают необыкновенное чувство прикосновения к уникальному виду творчества, предназначенного для избранных.

Основополагающим принципом обучения в «Горнице» является обращение к аутентичным, то есть подлинным фольклорно-этнографическим материалам и использование этнографически достоверных источников. С этой целью ежегодно проводятся фольклорно-этнографические экспедиции в различные области России, в которых участвуют и педагоги, и учащиеся Школы. Благодаря этим поездкам формируется полевой архив отдела, куда входят аудио- и видеоматериалы, предметы народного быта, костюмы, музыкальные инструменты. На основе полевых материалов происходит воссоздание образов народного костюма различных регионов России, воспроизведение фрагментов традиционной культуры (праздников крестьянского календаря, свадебного обряда и др.). Аудио- и видеозаписи, которые педагог воспроизводит на занятиях, позволяют ученикам освоить местный диалект, терминологию, особенности музыкального звучания, а также изучить традиционную хореографию. Приобщение учащихся к народно-песенному искусству России, способствует раскрытию творческих способностей детей, осознанию духовно-нравственных ценностей русской культуры, обогащению духовного мира учащихся.



Приглашаем к нам в «Горницу» в Доме детского творчества «Современник»!

Наш адрес: ул. Жени Егоровой, д.10, к. 3.

Телефон: 409-74-60; 8-906-253-96-31 (Борис Анатольевич)

Сайт: <http://ddtsovremennik.spb.ru/>

Авторы: Борис Анатольевич Артёмов, заведующий отделом, педагог дополнительного образования

Ольга Александровна Рудяева, педагог-организатор

От редакции: Мы рады представить нашим читателям этот приглашающий текст. Хотелось добавить, что за сухими «отчётными» строками скромно прячется фейерверк радости и открытий, дружбы, незабываемых путешествий, концертное волнение и раздолье русских полей, строгие глаза жюри и щедрое сердца уникальных носительниц традиции – простых деревенских бабушек, сохранивших для нас и наших детей сокровища национального духа. Выпускники «Горницы» украсили своими голосами не один церковный хор нашего города. Низкий поклон педагогам за незабываемые годы занятий в Школе Русской Традиционной Культуры.

Страничку подготовила Наталья Черепович