

3 октября – 195 лет со дня рождения И.С. Никитина



Иван Саввич Никитин родился 21 сентября (3 октября) 1824 года в Воронеже. Его отец был человеком грубым, деспотичным и любившим выпить. Он владел заводом восковых свечей и свечной лавкой. Мать была женщиной кроткой и доброй. Она терпеливо сносила крутой нрав супруга. Детство Никитина нельзя назвать счастливым. По его собственному признанию, он ни с кем не делился детскими мечтами, не знал весёлых дней и весёлых игр.

Будущего поэта начали учить, когда ему исполнилось шесть лет. Первым его учителем стал сапожник. Вероятно, был и ещё один учитель, так как маленький Ваня смог в 1833 году поступить сразу во второй класс приходского духовного училища. Затем он перешёл в уездное духовное училище. В 1839 году Никитин поступил в Воронежскую духовную семинарию, но не

смог окончить её. Его отчислили в 1843 году из-за «малоуспешности» и «нехождения в класс».

Ивану Саввичу, ранее планировавшему поступать в университет, пришлось начать работу в свечной лавке отца. Вскоре скончалась мать Никитина. После её смерти отец запил, из-за чего забросил торговые дела. В итоге он продал дом, свечной завод и лавку, а вырученные средства потратил на покупку постоянного двора, который поначалу приносил весьма скромный доход. Благодаря упорно-

му труду Ивану Саввичу со временем удалось исправить ситуацию. Важно, что несмотря на полную лишений жизнь, Никитин смог не упасть духом.

Иван Саввич дебютировал в печати в ноябре 1853 года: «Воронежские губернские ведомости» опубликовали его стихотворение «Русь». Произведение отличалось патриотическим пафосом. Так как оно вышло вскоре после начала Крымской войны, то обрело большую популярность.

В 1856 году вышел сборник стихотворений Никитина. Он преподнёс его членам императорской семьи и получил от них несколько подарков.

Ключевые отличительные особенности творчества поэта – правдивость и простота. Никитин считается мастером русского поэтического пейзажа. Природу он считал своей «нравственной опорой» и «светлой стороной жизни».

В 1857-58 годах Иван Саввич активно занимался самообразованием. Среди прочего он читал произведения Шекспира, Шенье, Гюго. Кроме того, поэт увлекся изучением немецкого языка. В 1859 году Никитин открыл книжный магазин, который со временем стал одним из центров культурной жизни Воронежа. Финансовую помощь ему оказал известный купец-меценат Василий Александрович Кокорин. Иван Саввич целыми днями работал в магазине.

16 (28) октября 1861 года Никитин скончался от чахотки. Поэта похоронили на Ново-Митрофановском кладбище в Воронеже. Надгробие установили на народные средства. В 1970-е годы кладбище уничтожили. Несмотря на это, могилу Ивана Саввича удалось сохранить. Сейчас она расположена на территории так называемого Литературного некрополя.

Многие стихотворения Никитина положены на музыку. Среди композиторов, которые обращались к его творчеству, – Направник и Римский-Корсаков.

Когда Невы, окованной гранитом,
Алмазный блеск я вижу в час ночной
И весело по освещённым плитам
Толпа людей мелькает предо мной —
Тогда на ум невольно мне приходит
Минувший век, когда среди болот,
Бывало, здесь чухонец бедный бродит,
Дитя нужды, болезней и забот,
Тот век, когда один туман свинцовый
Здесь одевал леса и небеса
И так была печальна и сурова
Пустынных вод холодная краса.
И с гордостью я вспоминаю тайной
Ум творческий Великого царя,
Любуясь на город колоссальный —
Прекрасное создание Петра.

Между 1849 и 1853



РАЗГОВОРЫ

Новой жизни заря —
И тепло и светло;
О добре говорим,
Негодую на зло.
За родимый наш край
Наше сердце болит;
За прожитые дни
Мучит совесть и стыд.
Что нам цвести не даёт,
Держит рост молодой, —
Так и сбросил бы с плеч
Этот хлам вековой!
Где ж вы, слуги добра?
Выходите вперед!
Подавайте пример!
Поучайте народ!
Наш разумный порыв,
Нашу честную речь
Надо в кровь претворить,
Надо плотью облечь.
Как поверить словам —
По часам мы растем!
Закричат: «Помоги!» —
Через пропасть шагнем!
В нас душа горяча,
Наша воля крепка,
И печаль за других —
Глубока, глубока!..
А приходит пора

Добрый подвиг начать,
Так нам жаль с головы
Волосок потерять:
Тут раздумье и лень,
Тут нас робость возьмет...
А слова... на словах
Соколиный полет!..

1857

МОНАСТЫРЬ

Крестом высоким осенённый,
Вдали от сел и городов,
Один стоишь ты, окружённый
Густыми купами дерев.
Вокруг глубокое молчанье,
И только с шелестом листьев
Однообразное журчанье
Живых сливается ручьёв,
И ветерок прохладой веет,
И тень бросают деревья,
И живописно зеленеет
Полян высокая трава.
О, как сыны твои счастливы!
В твоём безмолвии святом
Они страстей своих порывы
Смирили бдением и постом;
Их сердце отжило для мира,
Ум с суетою незнаком,
Как будто светлый ангел мира
Их осенил своим крестом,
И внемлет вечное Бог Слово,
Их тяжкий труд благословив,
Святых молитв живое слово
И гимнов сладостный призыв.

1849



Тяжкий крест несём мы, братья,
Мысль убита, рот зажат,
В глубине души проклятия,
Слёзы на сердце кипят.
Русь под гнётом, Русь болеет;
Гражданин в тоске немой;

Явно плакать он не смеет,
Сын об матери больной!
Нет в тебе добра и мира,
Царство скорби и цепей,
Царство взяток и мундира,
Царство палок и плетей.

Между 1857 и 1861



Ярко звёзд мерцанье
В синеве небес;
Месяца сиянье
Падает на лес.
В зеркало залива
Сонный лес глядит;
В чаще молчаливой
Темнота лежит.
Слышен меж кустами
Смех и разговор;
Жарко косарями
Разведён костёр.
По траве высокой,
С цепью на ногах,
Бродит одиноко
Белый конь впотьмах.
Вот уж песнь заводит
Песенник лихой,
Из кружка выходит
Парень молодой.
Шапку вверх кидает,
Ловит — не глядит,
Пляшет-приседает,
Соловьём свистит.
Песне отвечает
Коростель в лугах,
Песня замирает
Далеко в полях...
Золотые нивы,
Гладь да блеск озёр,
Светлые заливы,
Без конца простор,
Звёзды над полями,
Глушь да камыши...
Так и льются сами
Звуки из души!

Июль 1858