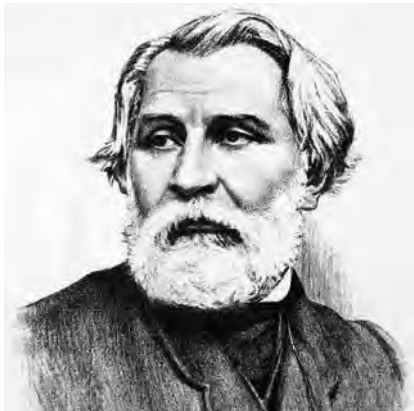


Елена Львовна Александрова Озерки – Шувалово

(продолжение)

Из писателей в Шувалове и Первом Парголове бывали А.С. Грибоедов (в 1826 г.), Н.В. Гоголь (летом 1832 г.) и Н.В. Кукольник.

Десятилетие спустя, в 1840 г. и 1844 г. на даче жил И.С. - Тургенев, написавший здесь поэмы «Поп» и «Разговор», а также стихотворения «Гроза промчалась», «Призвание», «Откуда веет тишиной», «Брожу над озером», «Один, опять один».



А.Я. Панаева так описывала посещение его дачи в 1844 г.: «День был жаркий, когда мы в 11 часов, все шесть человек приглашенных, отправились в коляске в Парголово. Все были утомлены от жары и пили в дороге. Подъехав к даче Тургенева, все радостно вздохнули и стали выходить из коляски.

Но всех поразило, что Тургенев не вышел нас встретить.

Мы вошли в палисадник и стали стучаться - в двери стеклянной террасы.

Мёртвая тишина царила в доме... Вероятно, Тургенев не ожидал так рано нашего приезда...

Да я писал ему, что мы в час будем у него..., - горячился Белинский.

Наконец из ворот выскочил какой-то мальчик, и все на него набросились с вопросами.

Оказалось, барин ушёл, а повар сидит в трактире. Дали мальчику денег, чтобы он сбегал за поваром и привёл его отворить дверь... Все проголодались. Панаев и двое из приехавших отправились в трактир посмотреть, нельзя ли достать что-нибудь поесть.

Тогда Парголово было настоящей деревней, еду трудно было достать. Панаев вернулся и объявил, что в трактире никакой еды нет, да и такая грязь, что противно взять кусок хлеба в рот... Я не рассчитывала на обед, понимая, что если повара нет дома, когда второй час, да и провизии негде достать. Я пошла к хозяйке дачи, купила у неё яиц, молока, хлеба. В это время явился повар. Белинский накинулся на него с вопросом, где барин.

Повар отвечал, что не знает... Мы пошли на берег озера в ожидании прихода Тургенева, уселись в тени под деревом и любовались природой. Белинский лежал на траве и

вдруг произнёс: «Как легко мне дышится, не то, что в городе. Какая обида, что и одного дня не мог провести как добрые люди...».

Вскоре пришёл Тургенев и стал божиться, что никакого письма не получал, а ждал нас завтра, что обед будет к 5 часам.

По обеду, приготовленному на скорую руку из старых тощих куриц, нельзя было судить о кулинарном таланте повара.

Тургенев, сознавая это, сказал: «Господа, в воскресенье приезжайте ко...».

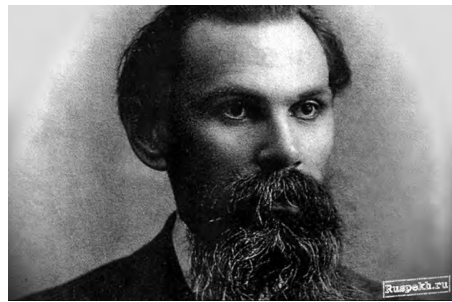
Ему не дали закончить, все покапались со смеху... Погуляв по парку и выпив чаю, мы поехали в город...»

В том же году о Парголове Н.А. Некрасов в фельетоне «Петербургские дачи и окрестности» писал, что здесь «природа красива и разнообразна, а дачи довольно удобны и сравнительно дешёвы», а «с парголовской горы открывается прекрасный вид на многие дачи»

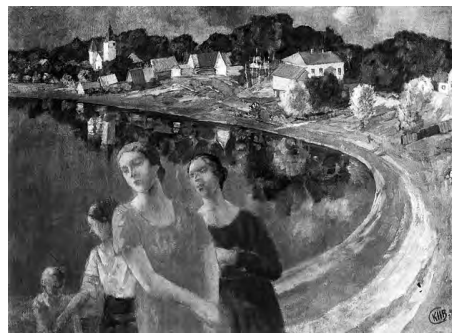
Летом 1883 г. на даче на Софийской улице «в доме Орлова» (д. 19) жил писатель Н.С. Лесков. В письме А.Н. Толиверовой 28 июня он сообщал: «Живу я, как мужики говорят, «як горох при дороге: кто мимо идёт, тот и дёрнет... хандры не чувствую... Дача у меня хорошая... Есть купальня..., обширный и роскошный вид и тенистые террасы».

Его посетителями были жившие поблизости литератор и публицист В.О. Михневич, автор исторических романов Е.П. Карнович, драматург и издатель Н.А. Лейкин, поэт-искорец Д.Д. Минаев, этнограф и писатель, почётный академик С.В. Максимов и другие.

На шуваловской даче в 1883 г. арестовали И.П. Ювачёва (1860–1938) – отца писателя Д. Хармса (1905–1942).



Позже в Шувалове жили писатели В. Шкловский и А. Грин, драматург С.К. Ленни, авангардист Н.Ф. Филонов, художник



К.С. Петров-Водкин, написавший здесь в 1926 г. картины «В Шувалове», «Весенний этюд» (на нём он изобразил дом, в котором жила его семья) и «Козы. Шувалово».

Его дочь Елена, родившаяся в 1922 г., вспоминала, что «по возвращении из Франции они поселились на Ново-Орловской улице». В Первом Парголове, на 2-й линии, с 1930-х гг. жил более полувека художник-график А.Ф. Пахомов (1900–1973), известный своими иллюстрациями к рассказу «Филиппок» Л.Н. Толстого и в букваре, по которому учились читать советские школьники 1940–1970-х гг. (многие изображённые на его рисунках написаны им с учеников и учителей Первопарголовской школы).



Одачном времяпрепровождении в Шувалове сообщал журналист В.О. Михневич, когда описывал «губительные для дамских юбок и шлейфов променады по песчаным и пыльным улицам, по бокам которых в изобилии произрастают еловые шишки, и поэтому шуваловский воздух, по суеверию, распространённому местными дачевладельцами, считается «смолистым», хотя он и пахнет больше картофельным удобрением».

Особого упоминания заслуживает А. Блок, любивший эти места и обессмертивший их стихами «Незнакомка», «Над озером» и строками других. Они навеяны обстановкой и природой здешней местности:

С вечерним озером я разговор веду
Высоким ладом песни. В тонкой чаще
Высоких сосен, с выступов песчаных
Из-за могил и склепов, где огни
Лампад и сумрак дымно-сизый, –
Влюблённые ему я песни шлю.

Стихотворение «Незнакомка» даже помечено Блоком «24 апреля 1906 г. Озерки». В нём упоминаются Нижнее озеро, станция «Озерки» Озерковской железной дороги, кафе и булочная с золочёным кренделем на вывеске на привокзальной площади (располагалась

в 60 м от станции Озерки, принадлежала купчихе Е.М. Гурбатовой, стояла до середины XX в.).

Блок сюда приезжал один или с Е. и Г. Ивановыми, К. Чуковским, В. Пястом, Л. Дельмас.

Обычно в Озерки А. Блок добирался по Приморской ветке. В его дневниках читаем:

«Едем на Финляндский вокзал, с Удельной едем в Коломязи, оттуда в Озерки, проходим над озером, пьём кофе на Приморском вокзале, возвращаемся трамваем». В другой раз Блок пишет: «Еду в Озерки... Весь день в Шувалове – снег и солнце – чудо». Он постоянно вспоминал эту местность в своих дневниках и письмах: «Яркий снег в Шувалове. Сугробы...» (1915 г.) и «Весь день и вечер с Пястом, Женей и его женой гуляли между Шуваловом и Парголовом. Прохладный день. Ливни. Чёрная ночь» (1916 г.) Близкий друг А. Блока Сергей Городецкий писал, что «Блок любил и умел гулять. Мы ходили весной через Удельный парк к Озеркам. Зелёный светфор горел на алой заре».

Это же подтверждают выдержки из «Воспоминаний об А.А. Блоке» его «действительного друга» Е.П. Иванова: «Вышли у Новой Деревни. Заехали в Озерки... Приехали. Пошли на озеро, где скрипят уключины и раздаётся женский визг. В Шувалово прошли. Там у вокзала кафе. В кафе пили кофе. Потом Саша показывал крендель булочной на вывеске кафе. Наконец он привёл меня на вокзал Озерковский (Сестрорецкой железной дороги). Из большого венецианского окна были видны «шлагбаумы», на всё это он указывал по стихам.

В окно видна Финляндская железная дорога. Поезда часто проносятся мимо. С этими пролетающими машинами связано появление Незнакомки... Я начинаю почти видеть её. Чёрное платье, точно она или весь стан её прошёл в окне, как пиковая дама перед Германом.



Одна без спутников. Саша в самом деле ждёт, что кто-то придёт, она Незнакомка... Незнакомки не дождались, поехали тем же путём».

В цикле стихов «Вольные мысли», написанном весной 1907 г., А. Блок подробно рассказал о Шуваловском озере и кладбище на одном из его высоких берегов. – «Весело удрать в Шувалово и выкупаться. Над озером – сияй, сияй мне дальний край, бедному сердцу – вечный рай».