



Рады представить нашим читателям новое имя в поэтической рубрике нашей газеты:

Светлана Захарченко

«Преподаватель Петрозаводского государственного университета, член Союза российских писателей с 2006 года.

Пишу стихи и прозу православной тематики, а именно: поэтические псалмодии, рассказы и повести о поиске веры и сохранении ее в тяжёлые периоды как страны, так и судьбы отдельного человека.

Автор нескольких поэтических сборников, исторической

книги о Важеозерском монастыре, книги прозы для подростков. Составитель Собрания писем преподобного Макария Оптинского мирским особам (в 3-х т.) и Собрания писем преподобного Макария Оптинского монахам (в 2-х т.)

Стихи писать очень просто: нужно взлететь как можно выше в бездонное небо поэзии и выхватить в воздухе времени и плоти пространства крохотное зернышко смысла. Тогда стихотворение получается легко и мгновенно. Стихи писать так же просто, как любить.

Любовь даётся через покаяние.

А с любовью приходит прозрение, мудрость и знание...»

РОССИИ

Сшили тебе новое платье
Во главе пути — поводыр.
Но слепы людские объятия,
В их руках забвенья пустырь.

Твой псалтирь раскрыт на «блаженных»,
Но блаженство всем не дано.
Смотрим в зеркала на движенья,
А рассвет приходит в окно.

А на зов беззвучный, но ясный
Души, как в ночи светлячки,
Прилетают в искреннем счастье
Свет испить из звонкой реки.

Сшили тебе новое платье,
Чтоб пустить по миру опять.
Дай же, Боже, чашу проклятья
Никому из нас не принять...

* * *

Будет зима!
Просто мы её начали ждать
Несколько рано...
Да, несколько рано.
Будет пушиться и нежиться в нас благодать
И заживут сердца раны.
Не унывайте!
Зима за порогом стоит
И ожидает, когда мы к ней будем готовы.
Может быть, просто её приковал к месту стыд,
И ожидает она приглашения словом
Или прощения нами обид...

* * *

Господи!
Дай мне веры
В то, что Ты меня не оставишь;
Отмеряя мне счастья меру,
Ты за это потом не ославишь.

Я не жду от него признания,
Лишь молю у Тебя прощения:
Сохрани грехи наши в тайне,
Даруй нам узреть воскресенье.

Впрочем, я за себя не смею
Умолять Тебя, мой Господь!
Только знаю, что не сумею
Без Тебя побороть плоть.
И прошу Тебя
Дать мне силы
Крест свой без уныний нести
И того, кого полюбила,
По молитвам моим спасти.

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Свирь. Собака пьёт из лужи.
Дождь осенний льёт и льёт.
Паровозный свист натужный
И на станции народ.

А потом летит стрелой
Сквозь тумана пелену
В желтизне лесов мой поезд
В незнакомую страну.

Там дожди всегда косые,
Словно школьная тетрадь.
Там всегда мы молодые:
Ни прибавить, ни отнять.

Там и я однажды стану
И добрее и смелей.
А пока - лишь полустанки
Жизни маетной моей...

СКРИПОЧКА

Слабый, тоненький смычок,
Отопри тоски замок,
Выпусти её на свет,
Словно аккомпанемент.

Скрипка, скрипочка, душа,
Как ты в грусти хороша!
Пятипалый клёна лист -
Песни этой вокалист.

Сольный номер золотистый
исполняется на листьях.
На подрамнике двора
Осени висит пора.

Паутина невесома.
Солнце бледное, спросонок
Растеряло всё тепло...
Но пока ещё светло

Улыбается солисту.
Двор сегодня убран чисто
Мягким лиственным ковром
Перед новым октябрём.

Грустный день, печальный праздник, -
Ветер нашалил, проказник,
Перекинул тонкий лист -
С неба слёзы полились.



* * *

Господи!
Оказывается человеку
Хочется рассказывать, куда он пошёл,
А не ходить туда, куда его посылает некто,
Даже если от этого ему хорошо.
Даже если идёт он не на поле боя,
А просто за батарейками в магазин,
Ему хочется говорить с любовью
И знать, что он не один.
Что он не одинок в этом мире,
И взгляда его ждут любимой глаза,
Даже если он просто заперт в квартире,
Которую ему покинуть нельзя.
И человек оказывается приговорённым
В буквальном смысле нести непосильную ношу.
А он был всего лишь минуту влюблённым,
Всё остальное время оставаясь хорошим.
И насколько человек оказывается брошенным,
И насколько было наказание необходимо?
Господи, прости все прегрешения прошлого...
И даруй нам счастье
быть любящими и любимыми.



ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ОСЕНИ В МОНАСТЫРЕ

Осенний день важеозерский
Открыл дорогу в небеса.
Как лист ольхи, трепещет сердце,
Как жар сердец, горят леса.

И остаётся в целом свете
Под зиму обнищавший дух.
Гуляет в голых ветках ветер,
Летит с небес холодный пух.



АЛЛИЛУЙЯ

Да что я значу без любви твоей?
Лишь тонкое переплетенье дней,
Касающиеся немногих,
Я - только часть тебя, тебе видней,
Как поступают с недотрогой.

Да что там значит перечень часов,
Проведенных с тобой? Они - как кокон,
Во мне вынашивают одиноко
Тебе - покой, а мне - мирской засов
И тусклую неясность окон:

Чтоб я, взглянув, увидела лишь сон,
Лишь сонм любви в чередованье ликов,
Где каждый предыдущий слышим криком,
А следующий будет в унисон
Благословен предшествующим мигом.

Вот так и я: лишь данность, лишь дана,
Но вот возьмёшь ли ты? Никто не знает.
Любовь твоя, любовь моя видна
Тому, Кто возлюбил обоих нас. -
И память

О нас двоих в Нём выпита до дна
Не поцелуем - а мольбой раскаянья.

* * *

Любви не бывает много,
Любви не хватает часто,
Моя любовь - недотрога
До бесконечного счастья.

Возлюбленный мой и нежный,
Всё могущий и желанный,
С любовью даёт надежду
И совершение Таинств.

Любви не дается мало,
Любви не пристало гордиться,
А без любви - звон кимвала
Живёт в ущельях традиций.

Любви не бывает много,
Любви не хватает часто,
Любовь - это дар от Бога:
Любите - и Вам воздастся!